

مجلة گۆڤنارک

نایاری
2021

1

د. مجید حمە امین :
مام جلال زعیم تاریخی ولیس زعیم مرحلە

تاشگە محەمەد:
کەنالی ئاسمانی کەرکوک سەنگینی
خۆی پاراستوو

کاوێز مەلا پەروێز :
کۆتلەکە ئیمە هۆکار بوو
بۆ دانەنانی پارێزگاریکی
کورد لە کەرکوک

تارمایی داعش
بەشیر جیناھیلت

هەودا خالید :

پەکیتی هەمیشە ویستوووەتی مافی جێندەری لەنیو ریزەکانی
خۆی بەتایبەت و لەکۆمەڵگا بەگشتی پاریزیت



لهم ژمارهیهدا

تحالف طموح کاسر للهمنة

سوران علي

ص ٥



گۆڤاریکی مانگانەیی گشتییه دزگای
میدیایی کەرکوک به هەردوو زمانی کوردی و
عەرەبی دەریدەکات

ژمارە ی سێدەن له سەنەدی کای رۆژنامەنووسان
عێراق ١٩١٩ له ٢٠٢١/٤/١٩

گۆڤاری TV بۆ ؟

رەوان تالیب

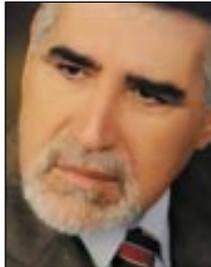
٧٧



له یادی کۆچی موکریدا

د. مستهفا زهنگنه

١٨ ج



ژنانی کورد .. شۆره ژن

نیرگز قادر

٢٣ ج



سەرپرشتیاری گشتی - المشرف العام

شوان داودی

سەرنووسەر - رئیس التحریر

رەوان تالیب

بەرپرستەری نووسین - مدیر التحریر

ههودا خالید

بەرپرستەری هونەری - مدیر الفني

دلشاد زهنگنه

دەستە ی نووسەرەن - هیئە التحریر

سەنگەر کاکۆ

پشکۆ خالەدانی

بۆ ریکلامکردن - للإعلانات

KRT

0770 727 3939
0750 320 3929

ويدخل الغريب من تلك المسامات

هذه الصورة تلخص الوضع العراقي وملفه الكردي. ربما كان الامر هكذا منذ بدايات تشكيل الدولة العراقية. ولكن ما كان ينقصنا و ماكان يحتاجه الامر هو صورة ملونة تعكس الواقع المر بكل أبعاده.

جبل متين تحت نفوذ الجيش التركي حيث الخارطة الرسمية للدولة العراقية تضم هذا الجبل وسلسلة جبال أخرى من كردستان العراق. وهي منطقة تقع تحت نفوذ و سيطرة الحزب الديمقراطي الكردستاني

ويفترض بالخطاب الرسمي العراقي أن يقول كلمته عن هذا التجاوز الفظ على السيادة العراقية. وقال تلك الكلمة على استحياء ، عوضا عنه وعن حكومة الاقليم ايضا . و انقرة تعلم ان الاحتجاج الدبلوماسي اضعف الايمان في الموقف الوطني العراقي والموقف القومي الكردي بينما الفعل التركي اعتداء فاقع على شروط الجيرة الحسنة.

الصورة لوزير الدفاع التركي خلوصي اكار وهو يتفقد قواته التركية على أرض عراقية دون أن يرف له جفن.. قوات مدربة في صف متناسق تقدم تعظيم سلام لقائدها العسكري القادم من أرض الوطن الأم الى (أرض المال السائب) التي تغري كل من هب و دب ليدلو بدلوه بغرس شوخته في خاصرة الوطن الافتراضي.

كانت الادبيات العثمانية تسمي هذا الجيش بالغضنفر وهي كلمة عربية أصيلة دخلت قاموس اللغة التركية مثلها مثل كلمة الغازي التي تحاكي في معناها الابجائي كلمة الفاتح المعاصرة.

ويتذكر العراقيون قول الجنرال الانكليزي مود حين دخل بقواته بغداد: جنناكم محررين لا فاتحين .

ولكن بالمناسبة أين بغداد من كل هذا؟

وخلوصي اكار يصول ويجول في أرض أستلمتها كغنيمة حرب من العثمانيين دون أن تفي بأحتياجات الوطنية الحقّة؟ بل أين كردستان بكل هذا الكم الهائل



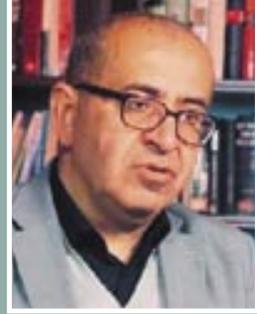
وزير الدفاع التركي خلوصي اكار وهو يتفقد قواته التركية على أرض عراقية

من مفردات الشعر وأدب المقاومة ضد المحتل الاجنبي وهي غافلة عن الحضور التركي المتمدد على طول كردستان المحررة من قوات (صدام حسين) منذ ١٩٩١؟ وخصوصا في منطقة نفوذ لحزب لطالما رفع من منسوب الشعارات القومية الطنانة حينما يتعلق الامر بالاستهلاك المحلي وشروط التصارع الداخلي.

أين الغيرة الوطنية العراقية وأين الهمة القومية الكردستانية التي صنعت مصداق نفسية عميقة تجاه الوجود العسكري العراقي و تناست الطمع التركي الممتد عبر التاريخ القريب والبعيد. أم أن المصد القومي الكردي يتحدى الحضور العراقي ويعجز عن أن يأتي بمثله في غيره و يعجز من انتاج مفاهيم بيشمركانية تجاه الحضور التركي.

محزن جدا أن العقيدة العسكرية للعراق الجديد كسابقته العقيدة العسكرية في العراق الملكي والجمهوري، يفرق في تفاصيل الكرامة والنخوة الوطنية حينما يتعلق الامر بالملف الكردي ولكنه يتناغم مع المحيط الاقليمي

والمكلم المندھش من المشهد كله هو العنصر الاصيل الوحيد في الصورة الملونة. كلب عراقي - كردي يختزل الهوية المركبة لهذه الارض الطيبة التي يتفنى الجميع بمآثرها الجغرافية والطبيعية الخلافة وينسى الجميع واجباتهم تجاهه. فتحية لك أيها الكلب الوفي. في عالم تزدهم فيه الهويات المركزية و الفرعية دون أن تتمكن من ضبط العلاقة بينهما . وأنما يدخل الغريب من تلك المسامات بالضبط.



ستران عبدالله
كاتب كردي عراقي

محزن جدا
أن العقيدة العسكرية
للعراق الجديد
كسابقته العقيدة
العسكرية في العراق
الملكي والجمهوري،
يفرق في تفاصيل
الكرامة والنخوة
الوطنية حينما يتعلق
الامر بالملف الكردي
ولكنه يتناغم مع
المحيط الاقليمي
ومتطلباته التوسعية
التي تلثم السيادة
العراقية

تحالف طموح كاسر للهيمنة



سوران علي *

العراقية والكوردية الأخرى وكذلك على المستوى الإقليمي والدولي. والتنسيق المتزامن مع تشكيل التحالف سيقدّم للكورد خدمة كبيرة في مدينة كركوك قد تعيدهم إلى المقدمة مرة أخرى والفائز الأكبر في المعادلة سيكون الاتحاد الوطني الذي يتحكم في أكثرية مقاعد المدينة النيابية في الدورة الحالية، أما الخاسر الأكبر وفق التريجات فسيكون الحزب الديمقراطي الذي يغرد خارج السرب الكوردي وقد رفض جميع الدعوات للعودة إلى الصف الكوردي وعدم الخروج عن الإجماع في المناطق المتنازع عليها.

ومثل كثير من المجالات الأخرى لم يسلم التحالف الطموح من الانتقادات، تارة بدعوى ضعف أحد طرفيه وتراجع الواضح في الانتخابات الأخيرة والأصوات المناهضة لطريقة إدارته السياسية، وتارة أخرى بدعوى سرية المباحث التي جرت لتشكيل التحالف وعدم شفافيته، ولكن جميع الانتقادات وإن كانت صادرة من شخصيات قيادية إلا أنها كانت نابعة من توجهات شخصية لا تمس جوهر التحالف وأهدافه ولا تعترض عليه بل ترجو له النجاح والتوفيق وتدعو إلى رفعه إلى درجة الاندماج والوحدة أيضا.

تحالف كوردستان جاء عبر محادثات ومباحثات مكثفة ودراسة دقيقة للوضع السياسي والانتخابي ويقف على أرضية قوية وثابتة ويستند إلى مشتركات سياسية وفكرية كثيرة فالحزبان ينحدران من أصل واحد وقاعدة جماهيرية واحدة، وقد سبق التحالف اتفاق سياسي طموح بين الجانبين (اتفاق دباشان) بإشراف المرحومان الرئيس مام جلال ونوشيروان مصطفى ولكن ظروف معينة حالت دون تكلفه بالنجاح، وللحزبين أيضا نقاط اتفاق كثيرة حول أسلوب الحكم والإدارة والقضايا السياسية تفوق نقاط الخلاف بينهما بكثير وكذلك يشتركان في تجربة حكم مشتركة منذ سنوات، كما أن التحالف ليس موجها ضد طرف معين مثلما أعلن بل يهدف أولا وأخيرا إلى إعادة ترتيب البيت الكوردي وتوحيد صوته من جديد وتعزيز مكانته عراقيا للذود عن مكتسباته ومصالحه والدفاع عن حقوقه الدستورية في عراق ديمقراطي اتحادي ليس إلا.

* عضو مكتب الاعلام
للإتحاد الوطني الكوردستاني

شديدة، وفرض نظام ادخار رواتب الموظفين ثم استقطاع نسبة كبيرة منها، وإبرام عقد نفطي طويل الأمد مع تركيا لخمسين عاما، وأمور أخرى تتعلق بحرية التعبير وحرية الصحافة وملاحقة الصحفيين والناشطين، واستغلال القضاء وتسييس المحاكم.

التحالف يأتي أيضا ليهيئ التوترات والمشاتبات الإعلامية التي كانت تسبق كل عملية انتخابية في الزون الأخضر (السليمانية وحبجة وإدارتي كرميان ورابرين ومناطق متنازع عليها وهي منطقة نفوذ الحزبين) إذ كان الحزبان يركزان جهودهما الانتخابية للفوز بأكثرية الأصوات فيه ما كان يؤثر سلبا على أدائهما وحضورهما في المناطق الأخرى التي يتمتع فيها الحزب الديمقراطي وأحزاب أخرى بالهيمنة، وهذا سيمنح الحزبين متسعا جغرافيا لكسب مزيد من الأصوات في تلك المناطق، فضلا عن أن التحالف سيعيد الثقة المفقودة بين الحزبين والتي كانت سببا في تعميق الخلاف بينهما سابقا كما سيطمئن الأحزاب الأخرى التي تنوي التسوق معهما قبل الانتخابات، يضاف إلى ذلك أن التحالف سيجلب استقرارا وثامًا اجتماعيا للزون افتقر إليه منذ سنوات بسبب الصراعات السياسية المحتمة والمشادة الكلامية الحادة والجدل البيزنطي الذي لا يؤدي إلى شيء.

علاوة على ذلك سيسدل التحالف الستار على حقبة من تشتت وتشردم الصوت الكوردي في أروقة مجلس النواب بعد الضعف والتراجع الجلي الذي كان يطغى على موقف الكورد ونوابهم خلال سنوات ولا سيما عند مناقشة مشاريع قوانين مهمة والمصادقة عليها حيث كانت نية تهميش المكون الرئيسي الثاني في العراق وإقليمه الفدرالي ومؤسساته القانونية حاضرة فيها كما رأينا خلال تمرير قانون الموازنة وقانون الانتخابات الجديد وقانون المحكمة الاتحادية، وما يعزز ذلك هو ما أعلن عن وجود تفاهم وتنسيق مع أحزاب أخرى خارج التحالف ينتظر حصولها على مقاعدها التي تملكها من جديد.

ويحسب للتحالف دخوله المعترك الانتخابي بقيادة شابة مرحب بها عراقيا وكوردستانيا وهو لاهور جنكي الرئيس المشترك للاتحاد الوطني الكوردستاني المدعوم من قبل بافل طالباني النجل الأكبر لجلال طالباني الرئيس العراقي السابق والرئيس المشترك للاتحاد الوطني والمكتب السياسي للحزب ويمثل ذلك نقطة قوة إضافية للتحالف نظرا لما يتمتع به الرجل من شعبية واسعة في جميع مناطق الإقليم والعراق ومقبولية لدى الأطراف

تطول قائمة التحالفات المشككة لخوض الانتخابات العراقية المبكرة المقرر إجراؤها في العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) القادم والتي تضم أكثر من خمسين تحالفا مكونا من الأحزاب الشيعية والسنية والكوردية المعروفة، ولكن يبدو أن "تحالف كوردستان" يمثل أبرزها وأكثرها تهيؤا لإحداث تغيير في الخارطة السياسية العراقية أو الكوردية على الأقل، فالانتخابات الأربعة السابقة منذ سقوط النظام البعثي أظهرت أن الشيعية بمعادلتهم ومتشددتهم كانوا يحتفظون بمقاعدهم دوما ولكن الأغلبية تذهب في كل مرة إلى تحالف أو ائتلاف مختلف وكذلك الحال بالنسبة للسنة وأحزابهم المتعددة والمتنوعة، أما الكورد فقد درجوا أيضا على حصد معظم مقاعدهم البرلمانية خلال عمليتي ٢٠٠٥ و ٢٠١٠ الانتخابية عبر تحالف مشكل بين الحزبين الكبيرين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكوردستاني، فيما توزعت المقاعد الكوردية على الأحزاب في عمليتي ٢٠١٤ و ٢٠١٨ بسبب مشاركتها فيهما منفردة.

هذا الرجحان لا يأتي من فراغ، فللكورد هذه المرة تحالف واحد ولكنه لا يجمع الحزبين التقليديين بل يضم أحدهما وهو الثاني على مستوى الإقليم مع الحزب الثالث (الاتحاد الوطني وحركة التغيير) الأمر الذي يدعم التوقع باعتلائه الترتيب كوردستانيا وتخطي الحزب الديمقراطي الحاصل على أكثر المقاعد الكوردية في الدورة الحالية لمجلس النواب والذي يعد نفسه الحزب الأول عراقيا من حيث عدد الأصوات.

وهناك مقومات أخرى كثيرة تسند توجهه المذكور مثل تولي الحزبان راية المساعي لإعادة التوازن السياسي إلى الإقليم الكوردي الذي أصبح مطلبا جماهيريا ملحا بعد إحتكار لمفاصل السلطة التنفيذية الأساسية من قبل الحزب الديمقراطي دام سنوات عديدة، والتفرد بقرارات مصيرية تمس القضايا القومية والوطنية كغلق البرلمان ومنع رئيسته من دخول العاصمة أربيل والإصرار على إجراء الاستفتاء على الاستقلال في الخامس والعشرين من أيلول (سبتمبر) عام ٢٠١٧ رغم معارضة داخلية وإقليمية ودولية

تارمایی داعش به شیر جیناھیلیت

بەشیر ئەو گوندەوی داعش خاپووری کردو بەغدا پشتی تێکرد



دینار بەھەر خیزانیک دراو، ھەرۆک ۱۲۰ کارمەندی پۆلیسیشی بۆ دامەزراندن. ئەحمەد جەعفەر موختاری گوندی بەشیر بەم شیۆمیە باسی لەپاڵپشتیی سەرۆک مام جەلال کرد لەخەڵکی بەشیر.

ئەو ئاماژی بۆ ئەومشکرد کە دوای داگیرکردنی گوندەکیان لەلایەن داعشەو، بەبەرنامەیەکی پلان بۆداربژراو ھەموو خانووکانیان تەقیندراونەتەو بەشیۆمیە ۷۰۰ خانوو بەتەواوتی لەگەڵ زویدا تەختکراون و زیاتر لەھەزار خانوش نیمچە روخیندراون. تاوەکو پیش داگیرکردنی لەلایەن

لەسالی ۱۹۸۶ رژیمی بەعس نزیکە ۶۰ دۆنم زەوی کشتوکالی گوندی بەشیری لەخەڵکە رەسەنەکە وەرگرتەو کە تورکمانی شیعی بوون و گرتیبەستەکانی کردە ناو عەرمی دەرۆبەری گوندەکەو کە تاوەکو ئیستا گەورترین کیشی خەڵکەکەیت.

ھەرۆھا دانیشتوانی گوندەکە بۆ ۲۲ ناوچەی جیاوازی عێراق راگواست.

خەلیل ئیسماعیل یەکی ترە لەکەسایەتیەکانی بەشیر کە پشی وایە لەدروستبونی دەولەتی عێراقەو ھیچ حکومەتێک ھەولی بۆ چارەسەرکردنی کیشەکانی بەشیر نەداو.

دەشلیت، رۆژانیک بەشیر (رێگی سولتانی) سەنتەری ئالوگۆری بازرگانی و زنجیری بەستەوێ سامەراو شارەکانی ھەریمی کوردستان بوو، بەلام ئەمڕۆ بەشیۆمیە کاولکراو کە تەنانت مرۆف ناتوانیت تپیدا بژیت.

لەدوای پرۆسەیی ئازادی عێراق، لەسەر ئەرکی سەرۆک مام جەلال ۲۵۰ خانوو لەگوندەکە دروستکرا کە بۆ ددوستکردنیشی بری ۷ ملیۆن و ۵۰۰ ھەزار

– رپورتاژکی کەنالی کەرکوک

پنج سال بەسەر ئازادکردنی گوندی بەشیر تیدمەپەیت، بەلام ھیشتا نە ئاومدانکراوتەو و نە خەڵکەکەشی بەتەواوتی بۆی گەراونەتەو.

خەڵکی بەشیر روی دەمیان لەبەغداوە چونکە ھیچ ئومیدیکان بە ئیداری ئیستای کەرکوک نییە ئاوپان لئ بداتەو.

مەھدی تەقی بەگ یەکی لەکەسایەتیەکانی گوندی بەشیر بە کەنالی کەرکوک و ت: لەدوای ئازادکردنەو بەشیر چاومپروانی ئاومدانکردنەو قەرەبوکردنەو ئەو زیانە بوین کە بەر مأل و حالمان کەوت بەلام نە لە سندوقی زیان بەرکەوتوانی تیرۆر و نە لەبودجەیی شارەکە برە پارمیەک بۆ گوندەکەمان خەرچکرا.

وتیشی، ۱۷ سالە حکومەتی عێراق نەیتوانیوە تەنھا بریاریکی (مجلس قيادة الثورة) ھەلومشینیتەو تاوەکو زومیەکانمان کە بەناوی عەرمەو کراو بەگەرتینیتەو کە مافی خۆمانە و سەدام لئی سەندوین.



گۆڧارى TV بۇ ؟



رھوان تالیب

به دمرچوونى گۆڧارى (TV)، بازنهى كاركردى دمزگای میدیایی كهركوك دمچیته قۇناغى، تهواوكارى، بهومش خزمهتیكى ديكه دمخاته سهر خهرمانى دیاریهكهی سهرۆك مام جهلال.

دهرمانهوى له گۆڧارى تیڧیهوه، ومك بهشپك له دمزگای میدیای كهركوك، سیاسهتی چهپكه گۆلهكه بكهینه فهلسهفهى كاردكرنمان.

بهشپوهیهك گۆڧارمكه بپیته سهكۆى دمربرینی ئازادی بیروړا و كۆكهرموى دژمکان، لهگهله ئهوشدا بپیت به گۆڧارى نوسهرانى پیکهاتهو نهتهوه و ئاینزا جیاوازمكان، ومك چۆن دمپیت به گۆڧارى سهرجهم چین و توپژمکان و تمهمنه جیاوازمكان.

لهوچارچیمیهدا، ومك ئهرکیكى بنهرپتی میدیای نوسراو، بابته جۆراو جۆرمکانی كهئالی ئاسمانى كهركوك ديكۆمپنت دمكهین و دمپخهینه بهردمستی خوینهران بۆ شهن و كهوكردنى بابتهكان و سهرنج خستهسهر بهرهمهكان.

ههرومك به لهبهرچاوگرتنى ههستی بهرپرسیارانهى دۆخى پاریزگای كهركوك، كه پیمانوايه نهبوونى میدیای نوسراو كهلیتیكه بۆ پيشكهوتتى شار، له ئیستاشدا بهداخهوه كهركوك خالى بۆتهوه له بهرهمهتانی همر جۆره رۆژنامه و گۆڧاریك، بۆیه به ئومیدین گۆڧارى (TV) بپیته ئاسۆیهكى روون و دمرجهیهكى باش بۆ شرۆڧه و ههلسهنگاندنى پرسگهلهكانى رۆژگار، تا لهپال ژانهرمكانى ديكهوه خزمهت به كایهى راگهیاندن له كهركوك بكریت.

بهسوپاسهوه سهرپهرشتیاری دمزگای میدیای كهركوك و مهكتهبى راگهیاندن، ئهوه ئهركهیان پیمانسپارد، ئیمهش به ئامانهتهوه شان دممهینه بهر ئهوه ئهركه و لهم سۆنگهیهشهوه خزمهت به ئازادى بیروړا و كهركوك و میدیای نوسراو دمكهین.

داعشهوه، بهشیر خاومن 5 خویندنگه و 7 مزگوت و دوو مهزارگهی پیرۆزبووه، بهلام هیچ یهکیکیان سهلامهت دمرنهچوون، ههمووى تهڧیندراونهتهوه و تهناهت گۆرستانه میژوییهكهی گوندهكش شپۆیتدراوه.

هیزهكانى پيشمهركه رۆلى سهرمکیان ههبوو لهئازادكردهوى بهشیر، دواى ئهوى خهلكى گوندهكه چهند جارێكى ههولهكانیان بۆ ئهوه مهبهسته شكستیهینا دواچار له 30 ى نپسان ئازادكرا.

ئهبو جهعفر بهشیری فههماندی فهوجى دووى لیواى 16 ى ههشدى توركممان بهكهئالى كهركوكى وت، لهدواى داگیركردى بهشیرموه تاومكو رۆژى ئازادكردهوى، ئهوه دوو ساله هیزی پيشمهركه لهگهلمان بوون لهیهك سهنگهردا بوین.

لهدمروازى گوندهكه لهسهر تابلۆیهكى گهوره ویتهى سح شههید دانراون له لهشهرى ئازادكردهوى بهشیردا شههیدبوون، یهكێکیان ئهفسهركى پيشمهركهیه و دوانهكهی ديكهش خهلكى گوندهكهو ههشدى باشوورن.

ئهبو مستهفا بهشیری هاوالتیهكى گوندهكهیه دهلیت، بۆ میژوو پپویسته بیگپینهوه كه خوینى پيشمهركه و ههشده لهنبو بهشیردا تیکهله بهیهكتر بوون، خۆمان بهقهرزارى خویتی ههموو ئهوه خهلكه دزمانین لیره قوربانیاندا له كوردستانهوه تاومكو فاو.

دواى پینج سال لهئازادكردهوى، هپشتا خهلكى بهشیر هپشتا لهژیانى خۆیان دلنیانین و لهچاومروانى قهرمبوكردهومدان تاومكو خانووكانیان بخرههوه سهرپخ و لهئاوارمبى رزگاریان بپیت، كیشهى زموییه كشتوكالییهكانیشیان ومك تارمایی رۆژمهكهی سهدام بهسهریانهوه ههر ماوه.



رۆلى ژنان له دواى كۆنگرەى نوڧوونەو

لەدواى كۆنگرەى چوارى يەكپىتى ، لېشاوتىك له چاكسازى ريشەبى و نوڧگەرى تەواوى ئۆرگانەكانى ئەو حزبەى گرتەووم بەجۆرئىك خويى نوڧ و گەنجى بەتوانا ھاتتە ريزى پيشەوومى خەباتى سياسى و مەدەنى و ميديايى كە له ئىستادا نوڧترين مۆدېلى خەباتى حزبەتپيە .



• ھودا خاليد

يەكپىتى بەردەوام ھەلگىرى مەشخەلى سياسەتى ھەميشە زىندوو سەرۆك مام جەلال بوو ، وەك چۆن لەرابردوودا گرنگىيەكى زۆر و بايەختىكى تايبەتى بە ژن وەك بەشپىكى گرنكى كۆمەلگا داومو ھەميشە ويستوووتى مافى جپندەرى لەنڧو ريزەكانى خۆى بەتايبەت و لەكۆمەلگا بەگشتى بياريزيت ، ئەمەش ھاوشان و لە درۆژى ئەو لېشاوى چاكسازيەى لەدواى كۆنگرەى چوارەوم دەستپيەكرد .

ژن لەنڧو دنياى راگەياندن و ميديادا

لە گرنگترين گۆرانكارىيەكانى دواى كۆنگرەى چوار ريكخستى راگەياندن و ميديايى فەرمى يەكپىتپە لەسەر سياسەتپىكى پتەو و تۆكەم بەجۆرئىك كە تبايدا يەكسانى نڧوان ژن و پياو بەتەواوى تپيدا رنكدانەومى ھەپيت .

دەزگای ميديايى كەرەكوك ئەو دياربە بەنرخەى ھەميشە زىندوو سەرۆك مام جەلال بۆ كەرەكوكىيەكان ، كە لە گۆرانكارىيەكانى دواى كۆنگرە پشكى خۆى بەركەوت ، ھەر لەگەل گۆرانكارىيەكاندا دەزگاكە لېشاوتىك لە چاكسازى لەگەل خۆيدا ھېناو كەنالى ئاسمانى كەرەكوك بە كۆمەلگىك پرۆگرام و كارى باش بەرگىكى نوڧى بەبەردا كرا ، بلاوكردنەومو بەچاپ گەياندن گۆفارىكى تايبەت بە دەزگاكە بەناوى (گۆفارى تى فى) يەكپىكى ترە لەھەنگاومەكانى چاكسازى و بەروم پيشبردنى كەنالىكە بەسەرپەرشتى راستەوخۆى سەرپەرشتيارى مەكتەبى راگەياندن و سەرپەرشتيارى گشتى دەزگای ميديايى كەرەكوك كە ئامانجى سەرەكى پاراستى جپندەرىيە لەگۆفارەكەدا ، ئەويش لەرڧى دانانى بەندە وەك (بەرڧوبەرى نوسين) لە گۆفارەكەدا كە ئەم ھەنگاومە خۆى لە خۆيدا ھەم جپى شانازيە ھەم بەرپرسيارتپيەكى گەورەبە ، ھەرەك سوريوونمە لەسەر بەردەوامبوون بە خزمەتكردنى ميديايى يەكپىتى بەگشتى و دەزگای ميديايى كەرەكوك بەتايبەتى بۆ گەياندن دەزگاكە بە ترۆپىكى سەرەكەوتن .

ئەم كەنالىكە لەگەل دروست بووندا ھەميشە وەك خويىدنگەيەك بوو بۆ پڧگەياندن چەندىن كادرى ميديايى ديارو بەتواناى نڧو ميديايى كوردى كەلە ئىستادا لە كەنالىكە دەزگای جياوازدا دەبينرڧن .

بوونى ژمارەبەكى بەرچاوى ژن لەنڧو دەزگای ميديايى كەرەكوك و ھېنانە پيشەوومى كۆمەلگى خانمى گەنج لەنڧو ئەم دەزگايە و پيدانى بەرپرسيارتپى پڧيان ئەو راستپيە پشت راست دەكاتەووم كە يەكپىتى و ميديايى يەكپىتى ئەركى لەپيشينەو گرنكى ھېنانە پيشەوومى ژنە لە نڧو كايەى راگەياندن ، تا بيسەلمپنڧت ئەگەر لەرابردوودا و لە خەباتى شاخدا ژنان ھاوشانى پياوان درڧيان نەكردووم لە تۆماركردنى ميژوى زڧرڧنى پرسەرەومى و سەرەكەوتن ، ئەوا لە ئىستادا و لە گەرمەى خەباتى مەدەنى لە نڧو جپھانى فراوانى ميدياو شەرى راگەياندن ژنان وەك ناوڧىكى ديارو بەرچاو بينراون بە پيشكەشكردنى تەواوى تواناكانيان لەو بوارە بۆ گەيشتن بە دوا پلەى سەرەكەوتن .

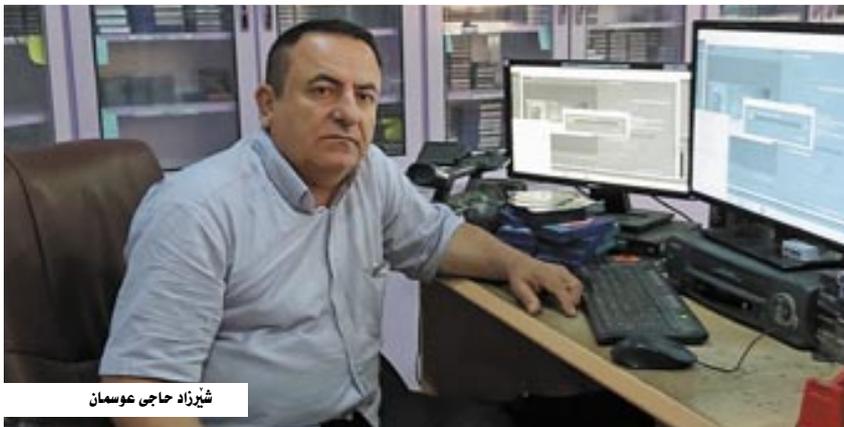
زیندوگردنهوهی سامانیکی نیشتمانی له هونهری ته مسیلی و گۆرانی



لیکرا وایکرد بهردموام بم و تا ئیستا (٤) ته مسیلیم رمنگاورپنگ کردووه لهوانه (مامه خهمه، لانهوازان، ژن بهژن، مهسهلهی شارێک) و زیاتر له ٨ گۆرانیم رمنگاورپنگ کردووه.

(رمش و سپی بوون رمنگاورپنگکرا بوون سهرنجی راکیشام که بیر له رمنگاورپنگکردنی ته مسیلی و گۆرانییه کوردییه کۆنهکان بکه مهوه ، له کۆتاییدا گهیشتم بهو ئهجامهی

شیرزاد عوسمان ناسراو به (شیرزاد حاجی عوسمان) له سالی ٢٠١١ وه سهرپهرشتی ئهرشیفی کهنالی کهرکوکم کردووه سهرمتا ناوخۆ دواتر ئاسمانییهکه ، له کارهکهمهدا زۆر گرنگیم به بابته کۆن و دهگمه نهکان داوه زۆر گهراوم تا کۆیان بکه مهوه ، تارپادهیهک وهکو خام ، بابتهی باشم دسکهوت له بابتهکه کۆنهکان له ته مسیلی و گۆرانی رمش و سپی و پمنگاورپنگ ، پیم خۆشه ئامازه به کۆمهلهی له کهسانی دلسۆز بکه م که بابتهی باشیان بۆ ناردم لهوانهش کاک (مههدی شهفیق) و کاک (رزگار عهلی) له ههولپیر و کاک (شوان کهرکوک) له سوید و خاره (حهمید) له ههولپیر، ئهم بابتهانه ههمووی کۆیی و نیمچه تیکچوو بوون و ئۆرجینال نه بوون دستاو دستیکردووه کۆیبیان لیگهراومهوه بۆیه کوالیتیان باش نه بوو و ههندیکیان تیکچوو بوون، زۆر ههولمدا و گهراوم به دواي پێگایهک بۆ بهرزکردنهوهی کوالیتی بابتهکان و گهیشتم بهو **Enhance Video** ئامانجهی که بتوانم ئهو بابته کۆنانه کوالیتییهکانیان بهرز بکه مهوه دواتر چاکیان بکه مهوه و بیانکه م به **HD** . بیرهۆکهی رمنگاورپنگکردنی بابته کۆن و رمش و سپییهکان له هوموه سهری ههلدا که کۆمهلهی **Apocalypse world war 1 & 2** دۆکیۆمێنتی کۆنی جهنگی جیهانی یهکه م و دووم به ناوی



شیرزاد حاجی عوسمان

ئپستاش له ههولێی کاری نویم رمنگاورپنگیان بکه م لهوانه :- ته مسیلی (خوله چهخماخه) (ههلهی دکتۆر) (ژیان) هتد به دنیاییهوه بینهری ئهم بهرههمانه ئهبن لهشاشه جوان و رمنگینهکهی کهرکوک

که بتوانم بابته کۆنه رمش و سپییهکان رمنگاورپنگ بکه م و هیچی که متر نهبن لهو کاری که بۆ دۆکیۆمێنتی جهنگی جیهانی یهکه م و دووم کراوه. سهرمتا که دستمپیکرد دوو دل بووم له سهرکهوتنی کارهکه م بهشپکی کورت له ته مسیلی (لانهوازان)م رمنگاورپنگ کرد، په یومندی زۆرم پتوه کرا دواي هه موو ته مسیلییه کهیان رمنگاورپنگ ئه کرد، دواتر گۆرانییهکی مامۆستای مهقام بیژ مامۆستا (عهلی مهردان) و مامۆستا (حهسه ن زیرهک)م رمنگاورپنگ کرد، ئهم بابتهانه پيشوازی باشی

له کۆتاییدا زۆر سوپاسی دهمزگای میدیایی کهرکوک دهکه م که هه میشه پالپشت و هاندرم بوون له کارهکانم و ئامادیهی هه موو هاوکارییهک بوونه بۆ بهردموام بوونم له کارهکه م ،



د. مجيد حمه امين عضو المجلس القيادي في الاتحاد الوطني الكوردستاني :

مام جلال زعيم تاريخي وليس زعيم مرحلة

اما على مستوى المجتمع فكانت العلاقة عميقة وكنا متحابين ويدا واحدة ضد السلطة في المناطق المشتركة مع العشائر العربية خاصة في جنوب اربيل وكركوك وبقية المناطق الاخرى وحتى ايام التهجير الذي مورس بحق الكورد فقد تم استقبالنا من قبل العرب في الجنوب وبقية المناطق استقبال حافل وتم التعامل معنا كاخوان لهم .

محاولات طمس الهوية الكوردية

بدات هذه المحاولات بعد اسقاط الحكم الملكي وخصوصا بعد مجيء البعث للسلطة عام 1963 والتي تمثلت بتهجير الكورد والاستيلاء على قراهم ومن ثم حملات الانفال سيئة الصيت والقصف الكيماوي وبعدها محاولات تقليل حجم الكورد والتغيير الديموغرافي الذي حصل في كركوك باقتطاع الكثير من الاقضية والنواحي

* بداية بعد الترحيب دكتور.. ماهي الدواعي الرئيسية لنشر هذه المقالة ؟

- اهلا بكم وبقناة كركوك الفضائية قناة التعايش السلمي ، نشر هذه المقالة جاء للرد على الذين هاجموا العلاقة الكوردية-العربية والذين يحاولون ان يشككوا في عمق وتاريخ هذه العلاقة .

تاريخ العلاقة الكوردية العربية

علاقة قديمة جدا بين الكورد والعرب وبرزت هذه العلاقة اكثر منذ تاسيس الدولة العراقية ومقاومة الانكليز معا في عهد الشيخ محمود الحفيد والوقوف جنبا الى جنب مع اخواننا العرب في مقاومة الاحتلال ومن بعدها مع الاحزاب السياسية مثل حزب الدعوة عام ١٩٥٧ وفتوى السيد محسن الحكيم بحرمة مقاتلة الكورد والوقوف جنبا الى جنب ضد حكم البعث وايام المعارضة .

حوار مع الدكتور مجيد حمه امين عضو المجلس القيادي في الاتحاد الوطني الكوردستاني ومسؤول العلاقات العراقية في برنامج لقاء خاص من خلال شاشة قناة كركوك الفضائية مع الاعلامي عمار الصالحي.. حول مقالة له نشر في صحيفة الصباح بعنوان (العرب والكورد مايجمعنا بكم اكبر من صراع السلطة والثروات)

الاتحاد الوطني الكردستاني



تمسك بشعار (الخبز والحرية) للصحفيين

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، يهنئ مكتب اعلام الاتحاد الوطني الكردستاني جميع الصحفيين والكوادر الاعلامية في كردستان، ويجدد في هذه المناسبة التأكيد على ضرورة توفير فضاء الحرية للعمل الصحفي والتي هي ركيزة اساسية لتقدم العمل الصحفي وتطويره وتأثيره الفعال في المجتمع. لقد رفع الاتحاد الوطني الكردستاني منذ تأسيسه شعار (الخبز والحرية) كأحد مبادئه الثابتة، كما لا يخفى على أحد دعم فقيه الأمة الرئيس مام جلال للصحفيين والكتاب.

قبل ثلاثة عقود وبناء على توصية منظمة اليونسكو حددت الامم المتحدة يوم الثالث من آيار من كل عام يوماً للحرية الصحفية على مستوى العالم وتستذكر هذه المناسبة، وفي العام الحالي حيث حددت المنظمة العالمية شعار (المعلومة للمنفعة العامة) لهذه الذكرى، ينبغي لنا ان نشدد على ضرورة حصول صحفيي كردستان على المعلومات ومصادرها دون تمييز وهذا يعد عاملاً أساسياً لنشأة اعلام مؤثر وشفاف وغير متأخر عن الركب المتسارع للصحافة في العالم، وبهذا الصدد نعلن دعمنا لمطالب واحتياجات كل صحفي مهني وصاحب ضمير حي والقنوات الاعلامية الرصينة والملتزمة ونعمل من اجل تحقيق ذلك.

نأمل حل جميع المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق الحرية والاستقلال والتنوع الصحفي، وندعو الا يتم تضيق مساحة الحرية والانتقاد وبدلاً من اعتقال الصحفيين لتتم معاملتهم وفق القانون وبطرق عصرية، كما على الاعلام أن يحافظ على سمعته كونه السلطة الرابعة، بحيث تتعامل بمسؤولية وتؤدي دوراً رئيساً في مراقبة مفاصل الحكم.

في هذه المناسبة نوجه التحية الى الصحفيين الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل أداء مهامهم المقدسة.

مكتب اعلام
الاتحاد الوطني الكردستاني
٢٠٢١ / ٥ / ٣

لطمس الهوية الكردية مثل استقطاع قضاء جمجمال من كركوك والحاقه بالسليمانية وقضاء الطوز والحاقه...بتكرت و قضاء كفري والحاقه ببعقوبة وغيرها

* هل اصبح الاختلاف في القومية والمذهب سبباً لمحو الاخر ؟

هذا ما يحاول البعض ان يفعله وللأسف الشديد من خلال بعض الاصوات التي اعتبرها اصواتاً شاذة واصوات نشاز والتي تغرد خارج السرب لان العراق جميل باختلاف الوانه واطيافه ومذاهبه وقوميته وهذا ما اكده ايضا المرجعية الرشيدة التي لعبت دوراً أساسياً في الحفاظ على وحدة العراق وامنه .

دور الكورد في تشكيل الحكومات الجديدة والاحزاب الاقرب لكم

كان للكورد دور كبير في تشكيل الحكومات الجديدة بعد عام ٢٠٠٣ وكتابة الدستور العراقي ايضا ولعبوا دوراً بارزاً في التقريب في وجهات النظر بين السنة والشيعية واغلب الحكومات التي تشكلت كانت نتيجة اتفاقات وتفاهات تعقد في اربيل او السليمانية وكان الكورد ببطون القبان او حجر الزاوية في تشكيل مختلف الحكومات اما فيما يخص الاحزاب القريبة لنا فلدنا ارتباط قوي مع الاحزاب السياسية الرصينة والاساسية مثل بدر والتيار الصدري و تيار الحكمة والمجلس الاعلى والحزب الاسلامي العراقي تجمعنا بهم علاقات طيبة ..

دور الرئيس الراحل مام جلال في العراق

مام جلال زعيم تاريخي وليس زعيم مرحلة فقد نشأ كقائد في الخمسينيات واصبح قائداً كبيراً في الستينيات ومارس نضاله حتى سقوط النظام وتأسيس الدولة الجديدة واغلب القادة السياسيين اليوم كانوا تحت عباءة مام جلال رحمه الله واغلب الحكومات التي تشكلت كانت بحنكة وخبرة فخافة الرئيس مام جلال واغلب القيادات السنية والشيعية تعتبر مام جلال زعيماً لهم وكانت كلمته مسموعة لدى الجميع وجميع الخلافات كانت تحل بفضل آراء الرئيس مام جلال ولهذا وصفته المرجعية الدينية بصمام الامان للعراق والان الكل يفترق الى خبرة وحنكة الرئيس مام جلال رحمه الله .

ابرز التحديات التي تواجه العراق واهم الحلول لها .. واسباب الوضع الراهن

للأسف الشديد العامل الاقليمي لعب دوراً أساسياً في اغلب المشاكل التي نمر بها الان ولا يخفى على الجميع ان الكثير من الاحزاب الان تحمل اجندات خارجية تريد الخراب للعراق وتريد ابقاء الوضع كما هو عليه الان لان العراق لديه الامكانيات التي تجعل منه ان يصبح اكثر بلد متقدم في المنطقة وهذا الامر لا ترغب به اغلب الدول الاقليمية . اما على المستوى الداخلي فان اغلب الكتل اصبحت موزعة على دول الجوار وتعمل لارضائها اكثر من ارضاء العراق اضافة الى الفساد المالي والاداري والحل يكمن بالعودة الى انتمائنا للعراق ونبد الخلافات والصراعات والنهوض من جديد وان نكون يداً واحدة لبناء البلد ..



كاويز مهلا پيرويز

بوچونه جياوازهكې

نيو پارتى

گهورمى له گهل هيزمكاني ئمريكا له سره ئالاي كوردستان كرد، تا دواتر ئاسايي كرايه ومو خه لك و حزيه كان توانييان ئالاي كوردستان له سره مال و باره گانيان هه لېكهن، ئهمهش زوري ويست و قوربانيشي ويست و خباتي مه دنيشي بؤ كرا، به لام به داخه وه له م دوادوايييه، دواي ئه ومي هيزمكاني پيشمه رگه به دوروي (٦٠) كم له خواروي كهركوه ئالاي كوردستانيان بهرز كرده بووه، له ناو كهركوكيش خه لكېك هه بوو موزايه ده ي به ئالاي كوردستانه وه دكرد بؤ پيشيني عه يب و عارمكاني خوي، هه ستا پرسى ئالاي هينايه كايه وه.

* ئه و خه لكانه كي بوون ؟

- كوچكردو دكتور نه جمه دين كه ريم پاريزگاري كهركوك، كه نه پرواي به ئالاي كوردستان هه بوو، نه برپروي به قه زيه ي كوردى هه بوو، ته نانه ت برپروي به يه كپتي و پارتيش نه بوو، ئه و تواني هه ستي نه ته وميبي خه لك بچولپنيت.

* ئه ي برپوي به چي هه بوو؟

- برپوي به بنسنيك هه بوو كه چهندي دستمه كه ويست، ئه ومه شمان بيني كه كهركوكيه كان باجي كه مو كورپيه كانى ئه وياندا، ئه و هات له سره ومه ريكى هه ستيار كاريكرد، كه راي گشتي هه ريمي كوردستان و دانپشتوانه كه ي نه ياندمزاني له كهركوك چي ده گوزمريت، بويه زوو كه وه ژير كاريگه ري ئه و چه واشه كاريانه كه به ئالاي كوردستانه وه كرا.

كهركوكيش باجه قورسه كه ياندا، به مانايه كي تر ئه وه ده گيه نييت كه ئيمه ده ستمان له و ناوچانه هه لگرتوومو پشتمان له خه لكه كه ي كردووه.

* گومان له ريكه وتنيكي كوردى- توركي ده كهن له كهركوك؟

- زانياريم نييه كئ ريكه كه وتني كردووه، به لام پيموايه هه مو ئه و ئامازانه ي كه هه ن، ئه وه دمردخه ن كه توركي له ناو ريكه وتنيكي ئيجگار گهورميه له سره مه سه له ي كهركوك، به رهي توركماني كه سه رچاوي ته وجيهات و داها تيان ده لته ي توركي يه، كه ئيستا ومه رقه ي گهورمى له و ناوچانه هه يه، عه رمي و سونه و توركمان زور له هيزمكاني تري عيراق دلخوشترن به و رووداوانه ي كه هه ن له سره داناني پاريزگاريكي كورد پيش عه رميه شوقينييه كان، توركمان و ئه و هيزانه ي له توركي اوه نزيكن دزايه تي ئه و پرسه ده كهن، بويه پيموايه ريكه وتنيكي شاراهه له سره كهركوك هه يه و توركي او ده ولته گهورمكاني تپدايه، هيوادارم كورد به شيك نه نييت له و ريكه وتنه.

* پيتوايه هه لگردنى ئالاي كوردستان له كهركوك بؤ موزايه ده بوو؟

- ئيمه ئه مريكيه كانمان به دؤست زاني بوو، به لام ئه مريكيه كان دؤستي هه ريمي كوردستان بوون، دؤستي كورد نه بوون له كهركوك، له ١٦ ئوكتوبه ريش رؤل و كاريگه ري ئه مريكا له سره ئه و رووداوانه به رووني دياره، له سالي ٢٠٠٢ هه وه خه لكى كهركوك شه ري

كاويز مهلا پيرويز

رؤژنامه نووسى ديارى پارتى
ديموكراتى كوردستان

و بهرپرسى پيشووى
راگه ياندى لقي سبي پارتى

له كهركوك، له بهرنامه ي
تايبه تي (كه نالى ئاسمانى

كهركوك) كه له لايه ن (گولناز
نه جات) پيشكه شكده كرپت

و (عيماد ره حيم)
سه رنووسه ري هه والى

كوردى ئاماده كرابوو.
ئامازه ي بؤئه وه كرد:

حزم ده كرد ئه گه ر له
قه زايه كيش بوايه ده ولته

رابگه به ندرايه.
ده لپيتيش: هيج كات كورد

وه ك ئيستا عيراقيه كي
دلسوز نه بووه.

* له پؤستيكدا له توري كؤمه لايه تي
فه يسبوك نوسيوته. ئه گه ر نه توانين

پاريزگاريكي كورد بؤ كهركوك دابنيين.
باشتره ده ست له و ناوچانه هه لگرين.

مه به سست له و په يامه چي بوو؟
- ئه و كاته ي كه دمرفه ست هه بوو،

كورد بتوانن پاريزگاريكي كورد
بؤ كهركوك دابنييت، نه مانكردو

ملمانتيه كي كورديمان به شيوميه كي
زور سه خت برده ناو شاره كه و دمهنجام

دمه كه وت هه م حزيه كان هه م خه لكى

ئەوانەى ئیستا كەركوك بەرپۆمەین، بە بێدەنگى و دوور لە ئیستفراز كەردنى كورد ئەجینداى خۆیان جێبەجێدەكەن و تەعریب دەكەن، هەندىك لە پێگەى بریار بوون و میانوت شەرمە بۆ خەلكى كەركوك ئالای عێراق لە كەركوك هەلكراوه، كەچى لە هەموو شارەكان و سنورەكانى هەرێم ئالای عێراق هەلكراوه.

*** پێتوايه كورد له چوارچێوهى عێراقدا خۆى يەكلاكردۆتەوه يا بەدواى هەلێكدا دەگەرێت بۆ جیابوونەوه؟**

- هێچ كات كورد وەك ئیستا عێراقییهكى دلسۆز نەبووه، لایەنه سیاسییەكان ململانێ لەسەر ئەوه دەكەن كامیان عێراقیتەرن و كامیان لە بەغدا شۆرە سوارن، هیوادارم ئەگەر عێراقیش بێن لە چوارچێوهى بەرژموندییەكانى خەلكى كوردستان بێت.

*** كئ هۆكارى دانەنانی پارێزگاریكى كورد بوو بۆ كەركوك؟**

- بەراشكاوى دەلێم ئەنجومەنى پارێزگا بەتایبەتى كۆتلهكەى ئێمه، كە هاتە هەولێر، من هەولێر زۆرم دا كە بچنەوه كەركوك و داواى دەرکردنى هێزە عێراقییهكان و حەشدى شەعبى بكەن، ئەو خەباتە دەبوو لە كەركوك بێت، بە داخهوه دەستبەدانی حزبى واىكرد زیان لە پارتى و كوردو كەركوكییهكان بەدات، چونكە بەیهك كۆبونەوهى ئەنجومەن، دۆخێكى دیکە لە كەركوك دەهاتە پێشەوه.

*** ناكۆكى سەرەكى هەرێم و بەغدا. كەركوكە يا نەوتەكەیهتى؟**

- نە كەركوكەو نە نەوتەكەیهتى، لەسەر هەندى بره بودجه بوو، كە چارەسەر كرا، پێویستە كەركوكییهكان خۆیان رێك بخەن و ستراتێژىك بۆ ئایندى ئەو شارە دابنێن، چونكە ئەزموونى ئەم چەند سالهه پێشوو دەریخست كە هەرێم ناتوانیت دەستى خەلكى كەركوك بگریت.

*** هێچ ئومێدێك بۆ ئاساییبونەوهى كەركوك هەیه؟**

- هەلومەرجەكە زۆر لە باره بۆ ئاساییكردنەهه كەركوك، ئیستا ململانێى عێراقى بوون دەكەین، عێراقییهكانیش ترسیان لێمان نەماوه، پێویستە پارتى و یهكێتى واز لە هەندى بەرژموندى خۆیان بهێنن، چونكە كورد لە كەركوك وەرقەهه جەماومەرى زۆرمو دەتوانن لە پێگە ئیدارییهكان رۆلى هەبێت.

نەبوو، بەلكو بە بەیاننامەیهكى (500) وشەیی دەتوانیت دەولەت رابگهیهنى، كە ریفراندۆمیش دەكەى دەبێ تەحەمولى بەرپرسیارێتییهكەى هەلبگرى، بە داخهوه ئێمه ئەومەمان نەكردو هەرێم سەرى كەرد.

*** سەرۆكى هەرێم دەلێت: كەركوكى بوون ئاسان نییه. خەلك دەپرسێت ئیستا هەستیان بەوه كەردوو؟**

- قەسەكە لە جێى خۆیهتى، بەلام دەبێ هەموو حزب و لایەنهكان ئەگەر بە درەنگیشەوه بێت تێگهیشتن، كە كەركوكى بوون ئاسان نییهو لە رێگای ئەو دامەزراوانهه لهبەردەستیانە ژيان بۆ خەلكى كەركوك ئاسان بكەن، بەلام بێدەنگى و كەمتەرخەمى دامەزراوهكانى هەرێم لە ئاست كەركوك مرۆف توشى سەرسوڕمان دەكات، بە جۆرێكى ناراستەوخۆ بە خەلكى كەركوك دەلێن كێشەى ئێوه كێشەى ئێمه نییه.

**بێدەنگى
و كەمتەرخەمى
دامەزراوهكانى
هەرێم لە ئاست
كەركوك مرۆف توشى
سەرسوڕمان
دەكات**

*** سەرۆكى هەرێم دەلێت: كەركوك شارێكى عێراقییه. ئەمه خەلكى بێئومێد ناكات؟**

- بە برۆای من مەنتقیترین رەئى ناو سەرگردایهتى سیاسى كوردى هەبویت، ئەو رەئى سەرۆكى هەرێمه، كاتێك لە كەركوك بوین، بە وشەى كوردستانییونى كەركوك، كە هەر جارم سەرگردیهكى كورد ئەو قەسههه دموت، بۆ سبهه ژماریهك ئۆتۆمبیل لە كەركوك دەتەقینهوه، ئەو دروشمەش تەنها قەسه بوو نەك كەردار، بەومش زۆرجار عەرب و توركمانەكانمان ئیستفراز دەكرد، كە خۆشمان برۆامان پێى نەبوو، تەنانەت بەو دروشمانە ولاتانى دەرۆبەریشمان ئیستفراز دەكرد، كە دوای 16 ئۆكتۆبەرمان لى چنیهوه، بزانه

*** دەوتريت دكتور نەجمەدين لەژێر كاریگەرى پارتى ئالای هەلكرد؟**

- ئەو برۆای بە قەزیهكەى خۆى هەبوو، پارتى و یهكێتى و خەلكى كەركوكیشى فریودا، كاتێكیش دواى رووداوهكانى 16 ئۆكتۆبەر، رۆلى هەبوو لە قۆلكردنەوهه ناكۆكى نیوان پارتى و یهكێتى.

*** بۆچى پارتى تا دواستات بەرگرى نەكرد لە كەركوك. بە تايبەتى لە دكتور نەجمەدين؟**

- پێموايه لە دوایدا زۆر بەرگرى لە دكتور نەجمەدين كرا، بەلام وەكو وتم مەعەدەمنى ئەو پیاوه دەرکەوت، هەرچەندە برپاریشم داوو قەسههه لهسەر نەكەم، كە هەموو لایەنه سیاسییەكانى فریودا، كە مام جەلال و یهكێتى متمانهیان پێكردو لە ئاستى متمانهكەیان نەبوو، كەركوكییهكان بە دەنگى خۆیان متمانهیان پێكرد، لە ئاستى ئەو متمانهیه نەبوو، بۆ پارتیش هەروا، پارتیش لەو قۆناغه متمانههه پێكرد، دیسانهوه لە جێى ئەو متمانهیه نەبوو، بۆیه بە دلێكى شكاوومه هەولێرى بەجێهێشت، ئەوه دەرمنجامى ئەو كارو كەردوانهه خۆى بوو، كە نەیتوانى ئەو مێژوو و پێگهیهه كە هەیبوو بەخاتە خزمەت شارەكهو یهكپزى نیوان پارتى و یهكێتى و هێزو لایەنه سیاسییەكان، لەسەردەمى ئەو بەرپزە ململانێى پارتى و یهكێتى گهیشته ئاستێك كە سالانى شەستهكانى سەدهه رابردوو لەسەردەمى مەلایى و جەلالى بهو ئەندازمیه نەبوو، بۆیه دەرۆكى زۆر خراپى بێنى، كە ئەوهه ئیستاش لە كەركوك دەگوزمەرن بە رووداوهكانى 16 ئۆكتۆبەریشەوه بەشێكى گەورەه خەتای ئەو بەرپزە بوو.

*** ریفراندۆم لە كەركوك ئەنجامدراو زۆرینه دەنگیان پێدا. بۆچى دەولەت رانەگهیهندرا. ئەى بریار نەبوو حسیاب بۆ كەس نەكەین؟**

- ریفراندۆم بوو بە مێژوو، هەرچەندە هەرێمى كوردستان و عێراق ریفراندۆمێك بۆ كێشەه كەركوك قەرزەرن، كە تا ئیستا مادەى 140 جێبەجێ نەكراوه، لە بابەتى ریفراندۆمیشدا ئێمهه كەركوكى بوینه قوربانى، من حەزم دەكرد ئەگەر لە قەزایهكیش بوايه دەولەت رابگهیهندرايه، بۆچى نەكرا، دەبێ رۆژێ لە رۆژان خەلكى كوردستان سەرگردایهتى سیاسى ناچار بكات وەلامى ئەو پرسیاره بەداتەوه، چونكە راگهیاندى دەولەت پێویستى بە ریفراندۆم



برنامج رمضان والموصل

المنظمات الديمقراطية تتواجد في نينوى لخدمة أهل الموصل وفي هذا الصدد تحدث غازي فيصل مسؤول مركز المنظمات الديمقراطية في نينوى قال " كان هدفنا من هذا البرنامج هو ان نقدم المساعدة الى الناس في سبيل خدمتهم والوقوف الى جانبهم لاننا اذا لم نخدم الموصل ونحن اهلها فكيف علينا ان نعاتب احدا او ان نلقي اللوم على الاخرين ونحن ندرك تماما بان الحرب على (داعش) خلفت آثارا حرب ليس فقط في تدمير الدور والبنى التحتية للمدينة وانما كذلك تسبب بقطع ارزاق الناس لهذا عزمنا كمركز المنظمات الديمقراطية في نينوى ان نقدم المساعدة للعوائل المحتاجة"

حيث تأسف فيصل الرجل الذي تربى في احضان المدينة على ما آلت اليه مدينة الموصل تلك التي كانت تتمتع باجواء فريدة من نوعها في شهر رمضان المبارك حيث تبادل الصحن بين الجيران واللحمة الاجتماعية العظيمة ولا فرق بين مسلم وغيره هكذا عبر فيصل عن مشاعره تجاه مدينة الموصل

واكد الفيصل "ان هناك سببا اخر في جعله يصر كمسؤول مركز المنظمات الديمقراطية في نينوى في انجاز هذا

إعداد وتقديم يسرى علي الداؤودي المصور قصي الدليمي ولؤي الدليمي المخرج : علاء الدين كمال لوجستيك: ازهر خليفه الكاكائي وفواز حقي الكاكائي إشراف مركز منظمات الديمقراطية في نينوى عن طريق مسؤول المركز غازي فيصل الكاكائي

نتيجة لما آلت اليه مدينة الموصل من دمار وخراب خصوصا عام ٢٠١٤ بسبب الهجوم الشرس الذي قام به (تنظيم داعش الارهابي) حيث لم يسلم منهم لا بشر ولا شجر ولا حتى حجر ، وانقسم المواطنون الى نازحين ومحاصرين وإن الحرب على (داعش) كبدت الحكومة العراقية خسائر في الارواح والأموال بهدف تحرير المدينة وعلى الرغم من نجاح العملية العسكرية المشتركة التي نفذت ضد (داعش الارهابي) لا ننسى انها زادت من معاناة المواطنين حيث مات العديد منهم بالقصف وجرح الكثير فهذا (التنظيم الارهابي) استغل العوائل كدور لحماية عناصره ودخل الى بيوت الناس وعليه اضطرت طائرات التحالف الدولي بتنفيذ ضربات جوية على مواقع يسكنها مواطنون وذلك لتطهير المناطق من (عناصر داعش) وتآذت العوائل نفسيا كذلك كل هذه الاسباب وغيرها جعلت مركز

برنامج (رمضان والموصل) هو عبارته عن برنامج إنساني يتكون من 25 حلقة متكاملة ضم مصورين اثنين ومخرج ومقدمة برنامج ولوجستيك عدد 2 قدم من خلاله مركز المنظمات الديمقراطية للاتحاد الوطني الكوردستاني في نينوى مساعدات مالية وغذائية للعوائل المحتاجة بالموصل اضافة إلى تلبية مناشدات العوائل لاحتياجات اخرى مثل (المبردات ، ماكينات الخياطة) ، كراسي متحركة) وذلك بهدف تسهيل الحياة على الناس ومساعدة الفقراء في معيشتهم الصعبة هذا البرنامج سلط الضوء إعلاميا على وضع الموصل كي تلقي المزيد من الاهتمام من قبل الحكومة العراقية والمنظمات الدولية ، للنهوض بواقعها

خشتهی کاتی بهرنامهکانی که نالی ئاسمانی کهرکوک

۱ - بهرنامهی بهیانی باش :

هه‌موو رۆژانی هه‌فته جگه له رۆژانی شه‌مه و هه‌ینی له سه‌عات 8:00 بۆ 10:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت.

۲ - برنامج صبحم الله بالخیر :

اليوم السبت اللغة سريانية من 10:00 الى 11:00
اليوم الاحد اللغة العربية من 10:00 الى 11:00
اليوم الاثنين اللغة أتركمانية من 10:00 الى 11:00
اليوم الثلاثاء اللغة العربية من 10:00 الى 11:00
اليوم الاربعاء اللغة التركمانية من 10:00 الى 11:00
اليوم الخميس اللغة العربية من 10:00 الى 11:00

۳ - گه‌شتی هه‌وار :

دوو هه‌فته جارێک له رۆژی شه‌مه سه‌عات 20:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت له ۶/۱۲ و ۶/۲۶ رۆژانی یه‌کشه‌مه‌ش له
سه‌عات 11:00 دووباره ده‌کریته‌وه.

۴ - بهرنامهی میخه‌ک :

دوو هه‌فته جارێک له رۆژی شه‌مه سه‌عات 20:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت له ۶/۵ و ۶/۱۹ رۆژانی یه‌کشه‌مه‌ش سه‌عات
11:00 ی بهیانی دووباره ده‌کریته‌وه.

۵ - بهرنامهی راشکاوانه :

دوو هه‌فته جارێک له رۆژی یه‌کشه‌مه سه‌عات 20:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت له ۶/۱۲ و ۶/۲۷ رۆژانی دووشه‌مه‌ش له
سه‌عات 11:00 ی بهیانی دووباره ده‌کریته‌وه و رۆژانی یه‌کشه‌می
داهاتووش له سه‌عات 20:00 دووباره ده‌کریته‌وه.

۶ - بهرنامهی وه‌ماچۆ :

هه‌موو رۆژیکی دووشه‌مه، له سه‌عات 20:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت و
رۆژی سێشه‌مه‌ی دواتریش له سه‌عات 11:00 دووباره ده‌کریته‌وه.

۷ - بهرنامهی په‌ره‌نگ :

هه‌موو رۆژیکی سێشه‌مه، له سه‌عات 20:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت
و له رۆژانی چوارشه‌مه‌ش سه‌عات 11:00 دووباره ده‌کریته‌وه.

۸ - بهرنامهی سه‌مای په‌پوله‌کان :

هه‌موو رۆژیکی سێشه‌مه، له سه‌عات 3:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت
له رۆژانی هه‌ینی دووباره ده‌کریته‌وه.

۹ - ریتوال :

دوو هه‌فته جارێک له رۆژی چوارشه‌مه سه‌عات 20:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت له ۶/۲ و ۶/۱۶ و ۶/۳۰ رۆژانی پینجشه‌مه‌ی
دواتریش سه‌عات 11:00 ی بهیانی دووباره ده‌کریته‌وه.

۱۰ - گه‌وه‌ره‌کان :

دوو هه‌فته جارێک له رۆژی چوارشه‌مه سه‌عات 20:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت له ۶/۹ و ۶/۲۶ رۆژانی پینجشه‌مه‌ی دواتریش
سه‌عات 11:00 دووباره ده‌کریته‌وه.

۱۱ - بهرنامهی سینه‌مای مندالان :

هه‌فتانه له رۆژی پینجشه‌مه له سه‌عات 16:00
پیشک‌ه‌شده‌کریت.

۱۲ - ته‌مسلیی کوردی :

هه‌فتانه له رۆژی هه‌ینی سه‌عات 20:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت.

۱۳ - بهرنامهی کانیای باوه‌ر :

هه‌فتانه له رۆژی هه‌ینی سه‌عات 1:00 پیشک‌ه‌شده‌کریت.

البرنامج وهو محاولة جاده من اجل لفت انتباه الجهات المسؤولة في الداخل العراقي وكذلك لفت انتباه المنظمات الدولية لكي تلقي اهتماما اكبر بالموصل ولكي يعمل الجميع بشكل جدي للمساهمة في النهوض بواقع نينوى

واختتم الفيصل حديثه قائلًا "سوف نكون عند حسن ظن اهلنا في الموصل" هكذا وجهه فيصل رسالته لاهالي الموصل عبر برنامج (رمضان والموصل) .

وفي نفس الصدد تحدث ازهر كاكائي المدير الفني لمركز منظمات الديمقراطية في نينوى قال " عندما ذهبنا الى الجانب الايمن من مدينة الموصل رأينا بيوتا مهددة بالسقوط على افرادها تسألنا عن دور الحكومة المحلية وعن دور المقتدرين ومن جانبنا قمنا بتسليط الضوء إعلاميا على هذه البيوت حيث الاطفال يمررون بجانب هذه البيوت وهي مهددة بالسقوط في اي لحظة وأشار الكاكائي الى انهم مستمررون في دعم العوائل في مدينة الموصل من اجل اعادة اللحمة الاجتماعية التي ربما اختفت لدى بعض الناس نتيجة انتشار الخوف وتقليل الثقة لكن اهالي الموصل متفائلين جدا رغم قصصهم المأساوية الا انهم كانوا يسردوها لنا بكل عزم وإرادة.

فيما نوهه فواز حقي مدير مكتب مركز المنظمات الديمقراطية الى انه تفاجئ من كثرة العوائل الفقيرة اثناء توزيع المساعدات على اهالي الموصل خلال حلقات البرنامج وقال انه لم يكن يتخيل ان يرى الاهالي على درجة كبيرة من الفقر والاحتياج وأشار الى انه لو لا وجود الفساد لما وصلت المدينة الى هذه المرحلة من البؤس

واختتم حديثه قائلًا نحن كمركز المنظمات الديمقراطية في نينوى سوف نعمل بكل ما أوتينا من قوة لنرى نينوى في تقدم ولنراها تلوح في الأفق دائما .





بەرنامەى میوانى رەمەزان دیارییه بەرخەكەى ھاوسەرۆك و مەلبەندى كەركوك و خێرخوازان بۆ كەركوكییهكان

لاى خۆشپهوه، فوئاد كهریم، سەرۆكى لیژنەى پێداچوونەوهى گەشتى بەرنامەكە بۆ مالان، باسى لەوهوكرد: "ئێمە لیژنەى هەماهەنگیى نیوان مالهكان و كۆمیتەكان بووین، كە ئەوان رۆلیان بىنى لەدەستنىشانكردنى ئەو مالانە بەمەبەستى یارمەتیدانیاى بەومى بزانیان تا چ ئەندازمیهك پێویستیان بەیارمەتیدان هەیه، پاش لیكۆئێنهومو هەلسەنگاندن، بپارمان لەبارمیهوه ئەدا.

نێرگز قـادـر، ئامادەكارو پێشكەشكارى بەرنامەكەش سەبارەت بەبیرۆكەى بەرنامەكە دەلیت: "ئەم كارە بۆ كەنالى ئاسمانى كەركوك نۆج نەبوو، پارسال لەسەرویهندى بلاوبوونەومى فايرۆسى كۆرژنا بپارمان لەوه كردمە لەكاتى بێكارى و بلاوبوونەومى فايرۆسەكەدا چۆن ھاوكارى كۆمەلەك مالى كەمدەرامەت بكەین، ئەوسا ئەو كارمان ئەنجامداو سەرکەوتووش بووین، ئەمسال هەمان بابەتمان بەفراوانتر دووبارە كردمە بەكەمەك گۆرانكارىبەوه، ئەومش بپارماندا وەك بەرنامەیهكى خێرخوازی نەچین، بەلكو وەك میوانىك بچینه مالهكان و ھاوكارىیهكان لەگەڵ

لەزۆربەى ناوچەكانى سنوورى پارێزگای كەركوك بەخشان.

محەمەد عوسمان عەزیز، لێپرسراوى مەلبەندى دووى رێكخستى كەركوكى (ى.ن.ك) سەبارەت بەئامانجى بەرنامەكە، رایگەياند: "لەچەند مانگى رابردوودا و لە ئەنجامى كۆمەلەك سەردانى مەیدانیدا بۆ چەندین ناوچەى جیاواز، بۆمان دەرکەوت خەلكانىكى زۆر هەن دۆخى داراییان باش نییه.

بۆیه پێمان باشوو لەمانگى رەمەزанда كارێكیان بۆ بكەین و بڕێك ھاوكارى و دیارى و یارمەتییان پێبگەیهین. وتیشى: "ئەومى لای من جێى سەرنج بوو، رۆژانە تیمێكى زیرەك و ماندوونەناس ئەرکەكانى ئەم كارمیان جێبەجێ دەكرد، بپروكەى بەرنامەكەش وابوو كە یارمەتییەكان بۆ تەواوى سنوورى پارێزگای كەركوك بێت و ئەو كارمەش بەباشى جێبەجێكرا.

لێپرسراوى مەلبەند سوپاس و پێزانینی خۆى ئاراستەى سەرپەرشتیاری گشتى دەزگای میدیایى كەركوك و تەواوى ستافى بەرنامەكە كرد لەرۆل بپننیاى لەسەرکەوتنى بەرنامەكە كە بپروكەى مەلبەندى كەركوك بوو.

**بەرنامەى (میوانى رەمەزان)
بۆ سالیكى تریش لەمانگى
پیرۆزى رەمەزان لەسەر
شاشەى كەنالى ئاسمانى
كەركوك و بەكۆمەلەك
دیاریى بەرخەوه بەدریژایی
مانگەكە بووه میوانى
كەركوكییهكان.**

ئەم بەرنامەیه راستەوخۆ لەلایەن هەقال (لاهور شێخ جەنگى) ھاوسەرۆكى (ى.ن.ك) و مەلبەندى دووى رێكخستى كەركوكى یەكێتى و ژمارمیهك سەرمایەدارو كۆمپانیاو كەسایەتى خێرخوازمە ھاوكارى دەكراو (نێرگز قـادـر) ئامادەكارو پێشكەشكارى بەرنامەكە بوو.

ستافىكى خۆبەخش و خۆنەویستیش لەپشت سەرکەوتنى بەرنامەكەوه بوون و لەتەواوى مانگەكەدا یارمەتییەكانیان گەیانده ژمارمیهك لەو مالانەى كە دۆخى داراییان خراب بوو، یاخوود پێویستیان بەھاوكارىیهكان بوو، كۆى دیارییهكانى بەرنامەكەش



كەمدىرامەت، ئەمە جىيا لەھومى تەواى ئەو ئامپىرو پېداۋىستىيانەى لەپىگەى كۆمپانىياو خىرخوزانەھە بەخشىران بەمالەكان بەبىرى زىاتر لە (۱۵) ھەزار دۆلار بوون، واتا بەكۆى گىشتى بىرى زىاتر لە (۳۵) ھەزار دۆلار لە (۲۹) ئەلقەى بەرنامەكە بەخشراۋمەتە مالەكان.

دواى بەرنامەكەش (۳) خانوو بۆ سىخ مالى ھەزارو كەمدىرامەتەى بىخ لانەو جىخ دوستكران و لەپىگەى گەياندىنى دۆخى ئەو مالە ھەزارانە بۆ بەرچاۋى كەسانى تىرى خىرخوز، بىرىكى زۆرى تىرى ھاۋكارى گەياندىرانە ئەو مالانەو تارادىھەكى باش بەرنامەكە رۆلى ھەبوو لەگەياندىنى دىنگ و خەم و ئاستى گوزمىرانىيان بۆ بەرچاۋى كەسانى سەرمایەدارو خىرخوزو لەو پىگەھەشەھە ھاۋكارى زۆرى تر بۆ ئەو مالانە دابىنكران.

جگە لەو ھاۋكارىيانە ھەرىكە لە (كۆمپانىياى ئاكۆ بۆ خزمەتگوزارىيە بەرھەمە نەوتىپەكان) (گروپى كۆمپانىياكانى ھەلەبجە - پىرۆژى گاردن سىتى) (كۆمپانىياى دىياكۆ - پىرۆژى كەركوك سىتى) (كۆمپانىياى كاروانچى) (پىكخراۋى لانە تەوار بۆ گەشەپىدانى بەردەموام) (ئەھوقافى كەركوك) (مامۇستايەكى ئابىنىش بە سەبەتەى خۆراكى بۆ تەواۋى ئەو مالانە كە زۆرىكە لەپىداۋىستى و خواردىنى رۆژانەى تىدابوو ھاۋكارىيە مالەكانىكىر، ئەمە جگە لەكۆمەلەكە كەسانى خىرخوزو سەرمایەدار كە نەيانۋىست ئامازە بەناۋەكانىيان بىكرىت، ھەرىكەكە بەجۆرىكە و بەدابىنكردى كەرمستەو پىداۋىستى و ئامپىرو كەلوپەل لەپىگەى بەرنامەكەھە ھاۋكارىيە ئەو خىزانانەيان كىرد.

” ھەستىكى خۆشەم لادروستىبوو بەيارمەتىدانى كۆمەلەكە خانەۋادەى ھەزار، كۆمەلەكە يادگارىيە جوانمان تۆماركىرد، مادام لەپىگەى كامپىراكانى ئىمەھە كۆمەلەكە خەلكىتىرى خىرخوز يارمەتەى ئەو مالە ھەزارانەى دا، ئەھە ھەستىكى خۆشەم لادروستىكىرەم.

سەرباز قادر، كە ستافى بەرنامەكە بوو ھاۋكات رۆژانە كەلوپەل و ھاۋكارىيەكانى بۆ مالە كەمدىرامەتەكان دەگواستەھە دەلەت: ھەستىكى خۆش بوو، شانازى بەھە كارمانەھە دەكەين، چوونكە بوۋىنە مایەى دلخۆشىيە كۆمەلەكە مالى كەمدىرامەت.

وتىشى: ”سەربازى ماندوۋبوونمان، بەلام مادام بەرھەمپىكان ھەبوو دلى كەسانىكىمان خۆشكىرد، ماندوۋبوون و كارمەكشمان مایەى شانازىيە.

لەبەرنامەى مىۋانى رەمەزاندا (۳۰) ئەلقە تۆماركران كە (۲۹) ئەلقەيان تايەتبوون بەھاۋكارىكىردنى مالە كەمدىرامەتەكان و مىۋاندارىكىردنىيان، ئەلقەيەكىش رىپۆرتاژىك بوو سەبارەت بەكۆى بەرنامەكە.

بەرنامەكە لەلەين ھەرىكە لە لاھور شىخ جەنگى ھاۋسەرۆكى (ى.ن.ك) (مەلەندى دوۋى رىكخستى كەركوكى (ى.ن.ك) (كۆمەلەكە سەرمایەدارو خەلكى خىرخوزو كۆمپانىياھە سىپۆسەر ئەكرائو تىايدا ھاۋكارىيەكانىيان لەپىگەى بەرنامەكەھە ئەگەياندە مالە كەمدىرامەتەكان.

لەم بەرنامەيدا نىزىكەى (۲۰) ھەزار دۆلارى ئەمىرىكى لەپىگەى بەرنامەى مىۋانى رەمەزانەھە بەخشرايە ۲۹ مالى

خۆماندا بېھىن، ھەر مالەو دۆخىكى تايبەتەى ھەبوو، ستافىكى ماندوۋى خۆبەخشمان لەگەلدابوو كە زۆر ھاۋكارمان بوون، ھاۋكارىيەكانى لاھور شىخ جەنگى ھاۋسەرۆكى (ى.ن.ك) زىندۋىتى و گورپىكى تىرى بە بەرنامەكەو ئىمەشدا.

وتىشى: ”بەرنامەكەمان فراۋانترىبوو بەھومى لەسەرچەم ناۋچەكانى پارىژگاي كەركوك ھاۋكارىيەكانمان دابەشكىرد، بۆ نمۇنە (قەرھەنجىر، پردى، قەرناۋ، داقووق) شۋىتى تىرىش.

ھەوراز سامى، دەرھىنەرى بەرنامەكەش سەبارەت بەگىرنگى و پىۋىستى بەرنامەكە دەلەت: ”كاتىك لەپىگەى ھاۋكارىيەكانى ھاۋسەرۆك و مەلەندەھە كۆمەلەكە خانەۋادە دلخۆش دەكەيت و پەيامىكى مرۆفایەتتىيان پىدەگەيەنەت دلخۆش دەبىت.

دەشەت: ”ھەرچەندە دوۋچارى كۆمەلەكە ئاستەنگ بوۋىنەھە لەكاتى تۆماركىردنى بەرنامەكاندا، بەلام دلخۆشەم بەھومى توانىمان كارتىكى مرۆفانەى سەركەوتوو ئەنجامبەدىن و دلى كۆمەلەكە خانەۋادەى ھەزار خۆشەكەين.

ھىشام مەھمەد، كامپىرامانى بەرنامەكە دەلەت: ”سەربازى ئەھومى ماندوۋبوۋىن و ئاستەنگىمان بىنى، بەلام توانىمان پەيامىكى گىرنگ بگەيەنەن و دلى كۆمەلەكە مالى ھەزارو كەمدىرامەت خۆشەكەين، ئەھە ھەممو ماندوۋبوۋىنەكانى بىرىدەھەمو ھەرگىزىش ھەستەم بەماندوۋبوون نەدەكىرد.

ئارىيان سالارى كامپىرامانىش وتى:

له یادی کۆچی موکریدا

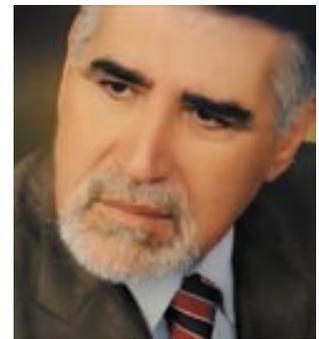
پێکهوه شهوان بلاوکراوهی پارتمان بلاو دهکردموه، ئەو پاسکیلهکهی لێدهخوړی و منیش لهپشتیوه لهسهه ئهرخه لگی پاسکیلهکه بلاوکراوهکانم لهباومش دهگرت، گهرهکهکانی، ئازادی تا لای کارگهی بهفرهکه وئیسکان، جیتی چالاکي ئیمه بوون.

موکری لهسالی ۱۹۶۷ که ئهوکات بهداخهوه کورد بووه دوو بالی جیا که پێیان دهگوتن مه لای و جه لالی ..

موکری ئیوارانیك لهگهڵ شاکیر تاهیردا دهچنه سینهما، لهوئ چهن گهنجیک قۆلبهستی دهکن و دمیهن، ماومیهکی زۆر ون دمبج و سۆراخی نابیت، دیاربوو له له سلیمانی و له مائیکی نهینیدا دمس بهسهرکراوو، لهو ماومیهدا لهگهڵ کچی ماله کهدا پهیوندی خۆشهویستی پهیدا دهکات، بهکچهکه دهلئ گهرنامهیهکم بۆبیهیت و فرمیدیهته پۆستهوه، وهد کهدمرچووم دتهخوژم، کچهکه نامهکه دهباو، پاشماومیهک دهگاته دمس دایکی موکری و شوینی گرتنهکهی ئاشکرا دمبج و دواتر بهرئهبج و ئهوکچه بهناوی شیرین خان دمیخوژای و چوارکورو کچیکي لپی دمبج، که هاتهوه کهرکوک، سیپارمیهکی هینابوو، وتی له ماومی دهبهسهریمدا ئەم شهرمیشیلانهم نووسیوه بهنیازی شیعر، منیش لیم وهرگرت و دوی ههفتهیهکه ههمووم بۆی چاک کردو، لهوئوه موکری بهشیعر دهستی پیکرد، ئیتر دوی دامهزراندنی پهکیتی نیشتمانی کوردستان موکری بووه پهکیتی و پيشمههرگه و خاومن قهلهمیکی دیاربوو، دواتر لهسالانی ههشتاکاندا چووومه سهردانیکردنی له قهلاجوانان. شهوئیک لهوئ مام و حهمهجهزا

محهمهد موکری کورپه کوردیکي بلیمهتی کوردپهرومهی کهرکوکیه. لهخیزانیکی ههژاره، بهمندالی باوکی دمهرئ ودایکی بهکوله مهرگی گهروهی دهکات. موکری تا قۆناغی ئامادیهی خویندوووه.

سالی ۱۹۵۹ کاتیک لهقادرکهرمه سهرمتایم تاواوکرد، چووومه ئامادیهی ئیمام قاسم لهکهرکوک، ئهوکات مامۆستا عهبدولرحمان بهرپۆمهبربوو، تۆما مامۆستای وهرزش بوو، عهदनان کبه مامۆستای جوگرافیه بوو. محهمهد حاجی مامۆستای بیرکاری بوو، مامۆستا عهلی کهوسهر ئهندازی دهگوتهوه، مامۆستا موزمهفر بابتهتی میژووی دهگوتهوه، پهکهم پۆژ کهچووومه پۆلهوه وانهی میژووومان ههبوو، منیش وهکو کورپه عهشایهريک لهدهمرگام داو وتم: سهلام وعهلهیکوم، قوتابیان دایان لهتريقهی پیکهنین و پهکیکیان ههلسایه سهریچ که موکری بوو وتی، وهی عهلهیکه سهلام بهخیر بیی، ئیتر پۆلهکه وهکو دیخانی لیهات، بهخیریپی بهخیریپی تاکات تهواو بوو. مامۆستا موزمهفر زۆر کهیفی بهو گهرمی و گوریبه هات، ئیتر محهمهد موکری بووه هاوړپی پۆلم. موکری له سهرمتای شۆرشی ئهیلولی مهزنهوه بووه پيشمههرگه و که بنکهی جهباری لهکه لۆژیکه کرایهوه لای شیردیره، موکری لهوئ بوو، که ئهوکات عادل عیزمت و مهجید کۆیی برین پیچ و مهلا فاتح و مهلا عولهمای بهرپرسی لیبوون. سالی ۱۹۶۳ به پيشمههرگایهتی موکری هاته مهملهحهی خوئیلین و پیکهوه بووین. لهحهفتاکاندا لهناو کهرکوکدا من و موکری



د. مستهفا زهنگنه

رۆشنیبری و لقه‌کانی نووسهرانی کورد هیشتا هه‌ستیان به گه‌ورمی مامۆستا موکری نه‌کردوو به‌بیریانان نه‌هاتوو له‌ناومندی هه‌موو شارێکدا په‌یکه‌ریکی بۆیکه‌ن، ئاخ‌ر موکری به‌ته‌نها شوێشی وهرچه‌رخانی له‌ چیرۆکی کورت و رۆماندا به‌ریاکرد. موکری گۆرکی و ده‌ستۆفسکی کورد، تا ئه‌مڕۆش له‌ناو دنیا‌یه‌کی بچ‌ دهریبه‌ستدا به‌بێ نازی ماومه‌وه، گله‌یی بچ‌ له‌ لقه‌کانی نووسهرانی کورد.

د‌ل‌نیام رۆژێک د‌ئ‌ د‌ن‌گی راستی زولال ده‌ب‌ن و موکری له‌ کتێبه‌کانی خوێندنی زانکۆکاندا ببینم، منیش نه‌یبینم، رۆله‌کانی داها‌توو ده‌یبینن، چونکه موکری ج‌یی ر‌ئ‌ل‌ینانه ، ئاو‌ر‌نه‌دان‌ه‌وه له‌ گه‌ورمی و دا‌ه‌ئ‌انی موکری ج‌یی پرس‌یاره، یان بۆمان نووس‌راوه که‌ده‌ب‌ن چاره‌نووس‌ی دا‌ه‌ئ‌انه‌رانی کورد هه‌ر ئاوا کارساتاوی ب‌یت؟

ر‌ووداو‌ه‌که‌ی له‌گ‌ه‌ر‌انه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌ات‌یک‌ی منه‌وه و مرگ‌یراوه، هه‌ند‌یک‌ی بۆ گ‌ه‌ر‌امه‌وه، به‌لام موکری رۆیشت و نه‌مانزانی ئه‌و رۆمانه‌ گه‌شته کوئ، موکری و قوبادی جه‌لیزاده دوو ن‌ز‌یک‌ترین پ‌ه‌شه‌نگ‌ی ژان‌ری ئه‌ده‌ب‌یین که له‌رۆج‌ی منه‌وه ن‌ز‌یک بوون.

مه‌مه‌د موکری کورد نه‌بایه ئ‌یستا مه‌مه‌د ماغوت یا مه‌حمود د‌ه‌ر‌و‌ئ‌ش یا‌ته‌ها ح‌س‌ینی و‌لات‌ی خ‌وی بوو، موکری سوتماکی وشه‌و هه‌لو‌ئ‌ستی کوردانه‌و ب‌یری نو‌ئ‌ی دا‌ه‌ئ‌انه‌وه بوو، هه‌شت سال پ‌ش ئه‌م‌ر‌ۆ ک‌و‌چ‌ی کرد ، که‌چ‌ی و‌زاراتی

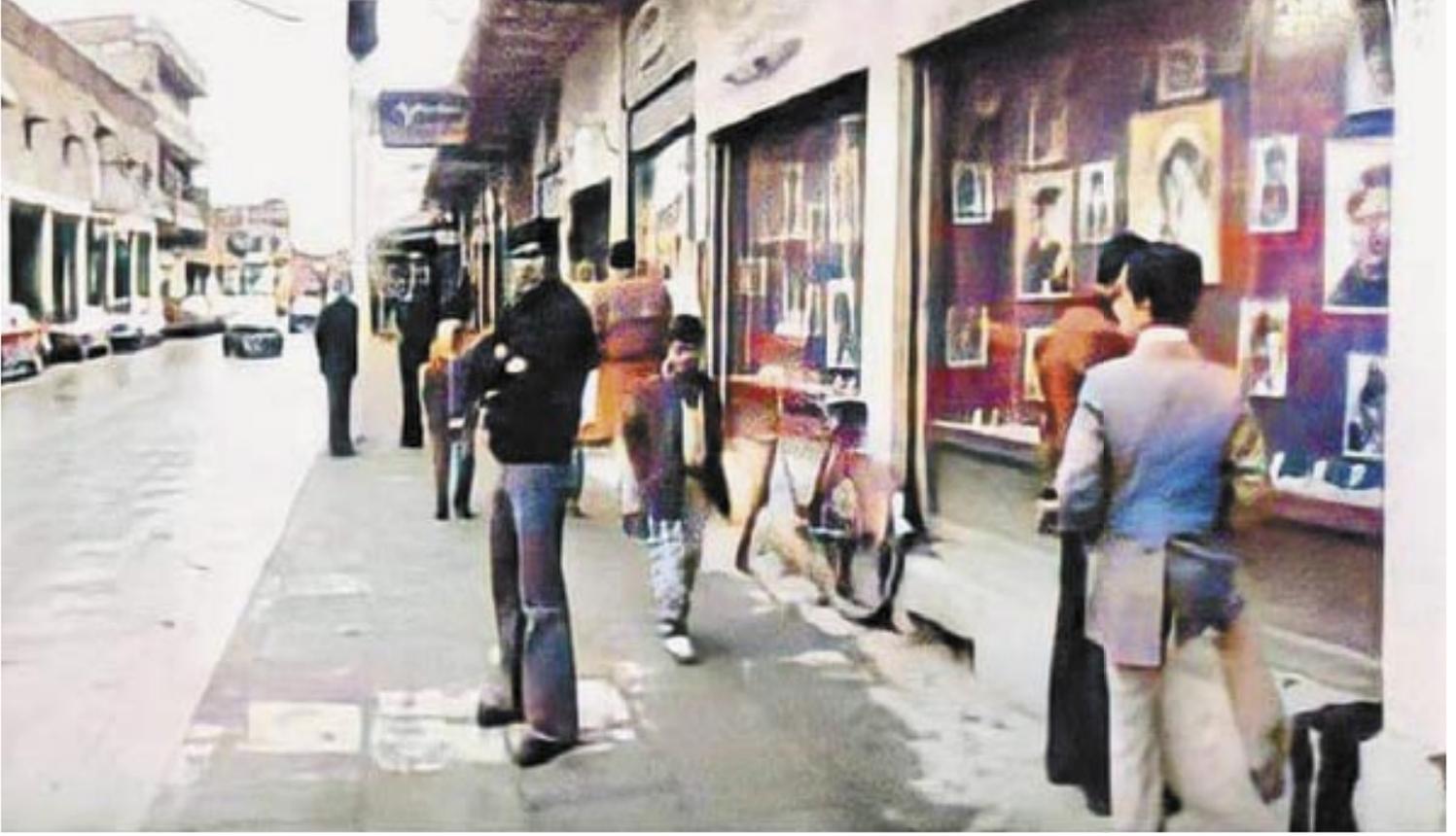
دان‌یشتنه‌که‌ی خ‌وش‌کرد‌بوو. بۆ هه‌لب‌ژاردنی یه‌ک‌ئ‌تی نووسه‌رانی کورد له‌ هه‌شتا‌کانی سه‌رده‌می به‌ع‌س‌دا، به‌نه‌ئ‌تی هاته‌ هه‌لو‌ئ‌ت‌رو ئ‌یواران‌ئ‌یک زۆربه‌ی نووسه‌رانی له‌ یانه‌ی ئازادی کۆکرد‌وموو من‌یس ئاماده‌ی دان‌یشتنه‌که‌ بووم، په‌یامی کاری هه‌لب‌ژاردنی گه‌یان‌دو رۆیشت.

موکری د‌وای ئه‌وسا کورته‌ چیرۆکی ده‌نووسی ، له‌ئ‌یواندا چیرۆکی موچ‌ورکه‌ گۆمه‌که‌ی ش‌له‌قاند، موکری به‌ته‌واوی د‌ه‌ر‌که‌ه‌وت، که‌ پ‌ش‌مه‌رگه‌ش بوو رۆمانی سه‌گ‌ومر بووه ج‌یی باس و‌خ‌واس‌ی شوێرش‌گ‌ه‌ر‌ان و نووسه‌ران، زۆربه‌ی س‌یاس‌یه‌کان و‌یست‌یان موکری ئازار‌ب‌دن، به‌لام ر‌ئ‌ز‌دار‌مام جه‌لال به‌گه‌ورمی عه‌ق‌لی خ‌وی فه‌رمووی. د‌ه‌ت‌وانن به‌نووس‌ین ج‌واب‌ی ب‌ده‌نه‌وه، ئه‌وه‌ بوو به‌ده‌س و‌خ‌ه‌تی خ‌وی پ‌ش‌ه‌کی سه‌گ‌وم‌ری بۆ موکری نووس‌یه‌وو، له‌و رۆژه‌شه‌وه مام جه‌لال به‌موکری ده‌گوت مامۆستا موکری، موکری

بووه گه‌وره رۆمان‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌، ده‌یان به‌ره‌مه‌ی به‌پ‌ئ‌زی چاپ کرد، ده‌زگای ئاساس به‌ش‌ئ‌کی زۆری به‌ره‌مه‌کانی موکری چاپ‌کرد له‌ئ‌یواندا به‌رگه‌کانی ه‌ارون ره‌ش‌ید‌ه‌رومه‌ها پردی ئارتا. موکری چونکه م‌و‌ل‌کی م‌ی‌ل‌له‌ت‌یک بوو که‌نه‌خ‌ۆش که‌ه‌وت یه‌که‌مه‌جار جه‌نابی مام جه‌لال ئه‌رکی چاره‌سه‌ر‌کردنی گ‌رت‌ه ئه‌ستۆ، دوومه‌جار‌یش که‌نه‌خ‌ۆش که‌ه‌وت، جه‌نای کاک ن‌ی‌چ‌ر‌ر‌فان بارزانی نار‌د‌یه‌ تورکیاو من له‌گه‌ل‌یا چ‌ووم و چاره‌سه‌ر کرا. موکری تا پ‌ش هه‌شت سال، له‌شه‌و‌ئ‌کی ئه‌نگ‌وسته‌ چاوا ک‌و‌چ‌یی کرد، سه‌رنووسه‌ری گ‌و‌ف‌اری په‌ی‌ش‌ین بوو، من له‌زۆر‌ئ‌یک له‌ رۆمانه‌کان‌یدا و‌ه‌کو‌پ‌اله‌وانی ل‌او‌ه‌کی به‌د‌ه‌ر‌که‌وت‌ووم، له‌د‌و‌ا‌د‌ید‌ا‌ر‌ید‌ا‌پ‌ئ‌ی وتم، رۆمان‌ئ‌یکم به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که



شارع الجمهورية .. ذكريات اهل كركوك في الزمن الجميل



لكركوك بعدسته من خلال تصوير اللقطات الفنية لمعالم كركوك ومنها الرياضية ، ومن الصيدليات الموجودة في شارع الجمهورية كانت هنالك الكثير منها صيدليات فخري وفاتح وشماس و صبحي و داود وأخريات ، فضلا عن وجود عيادات الدكاترة المتخصصون أمثال (عمر دزه يي ومحمد رافع و وحيددين كتانه و رضا طاهر عثمان وماركيت سرسم وأحمد صالح العزي ومحسن زه نكنه و صباح كدك و ضياء الكناني وتحسين درويش وآخرون) ، .. و في وسط الشارع محلات بيع الالبسة منها الشهير مخزن رشيد وكذلك تسجيلات دار الالحان الشهيرة والتي هي الآن (عمارة سمرقند) و قبل نهاية الشارع كان هناك كازينو المدورة الذي كان مركزا للثقافة والفن وكان يرتاده العديد من المثقفين والادباء والفنانين الكركوكيين ، ولا يزال الكازينو باقية في الشارع بغياب عشاقه من المثقفين والفنانين الرواد ، وكان هناك ايضا السوق المركزي والاجهزة الدقيقة قبل نهاية شارع الجمهورية حيث

أمثال الفنان فوزي والفنان رمضان زامدار وآخرون ، ولنا ذكريات مع مكتبة آسو الشهيرة لصاحبها جبار آسو ، و مكتبة الشعب لصاحبها كاك صلاح اللذين هما الان في المهجر أطال الله في عمرهما ، حيث كنا نعشق الجرائد والكتب الثقافية التي تأتي يوميا لهاتين المكتبتين أيام زمان وكذلك لنا ذكريات جميلة مع أستوديوهاته منها أستوديو الكواكب الذي كان يديره الارمني فريش و أستوديو بارك (مصور رمضان) في هذا الشارع المتواضع لصاحبه الفنان رمضان زامدار الذي حافظ على أصالة محله المتواضع بصوره الابيض والاسود من أيام الزمن الجميل ، وكذلك الأستوديو المتواضع للفنان فوزي الذي يعيش هو الاخر في المهجر ، هذا الرجل المتواضع الذي لم يفارق شفاهه بالنكات والابتسامات الجميلة وأتذكر كلما نتصبح أو نمسي في هذا الشارع تخرج على أفواهه جملة (شلونك كاكبي) و من ثم ادار هذا الأستوديو الفنان الراحل نوزاد محمد الانسان الرائع الذي خدم الشيء الكثير

كركوك / زكارشواني

شارع الجمهورية بمدينة كركوك الذي عشقناه منذ الطفولة بدءا بفندق سمير أميس ومرورا بلفة روست (دايي عباس) المشهورة والتي كانت رائحة لفاته تفوح من بعد مئات الأمتار وكان يركن في احد زوايا معرض (أوجي) للسيارات ، و كذلك محل (نواشف وأنت ماشي) حيث فلافله اللذيذة .. وسينما صلاح الدين الذي لنا ماض عريق مع أفلامه الاصلية (سنگام ، نغم في حياتي ، الابطال ، الرسالة ، وغيرها) وكان سعر التذاكر فيه مائة فلسا ، ومن ثم استراحة قصيرة في مقهى ابو عاصي مقابل السينما حيث وجوه مثقفة من الشعراء والكتاب والفنانين بمختلف قومياتهم والذين لهم تاريخ عريق لما قدموا للثقافة الكركوكية من خدمات جليلة ، وفي شارع الجمهورية من لا يتذكر المعرض الزجاجي الكبير لموبيليات شكر النجار الشهيرة ، وكانت الاجيال لها ذكريات صورية في هذا المكان بعدسات المصورين الافذاذ

الفنان صلاح داوده قدم عطاء كبيرا للفن الكوردي

يذكر ان الفنان الكبير صلاح داوده توفي عن عمر ناهز الـ(٦٨) عاما بعد مشاركته في الحفل الذي أقامه مركز علي مردان للمقامات بقاعة نوروز في مدينة كركوك يوم الثامن من آيار عام ٢٠٠٩ ليلتحق بركب الخالدين.

بقي ان نقول ان كركوك كانت ولا تزال تحتضن اصواتا جميلة في المقامات الكوردية اغلبهم من مدرسة مركز علي مردان للمقامات من بينهم الفنان الشاب قاريه المقامات احمد نجيب الذي يمتلك هو الاخر صوتا شجيا ، وحبذا ان يلقي هذا المركز المتواضع دعما ماديا ومعنويا من قبل المعنيين في الفن والثقافة لكي يواصل حضوره الفاعل في مدينة كركوك .

صادف يوم ٨ آيار ٢٠٢١ الذكرى الثانية عشرة لرحيل المطرب صلاح داوده الذي قدم جل عطائه لخدمة الفن الكوردي وبالاخص المقامات الكوردية، في الحقيقة ان احفاد قاريه المقام بكركوك خدر بارام جاوش كانت لهم ادوارا لا يستهان بها في سبيل خدمة الفن الكوردي الاصيل في مدينة كركوك ، من بينهم صلاح داوده الذي عرف بنزاهته حتى يوم رحيله في الثامن من آيار عام ٢٠٠٩

هنا لا بد ان نشير الى ان ابناء صلاح داوده من بينهم عباس ودلشاد اللذين أصبحا اليوم يسيرون بخطى والدهما نظرا للصوت الشجي الذي يمتلكونهما خدمة للمقام الكوردي الاصيل في هذه المدينة العريقة .

ان المقامات وجدت في مدينة

كركوك عبر سنوات

طوال، وان روادها كلا

من علي مردان وشكور

خياط وحسين علي

وصلاح داوده وحمة

دريژ ومقداد عمر

وأحمد داوده

و عادل محمد

سليمان و عمر دريژ

و محمد اسماعيل

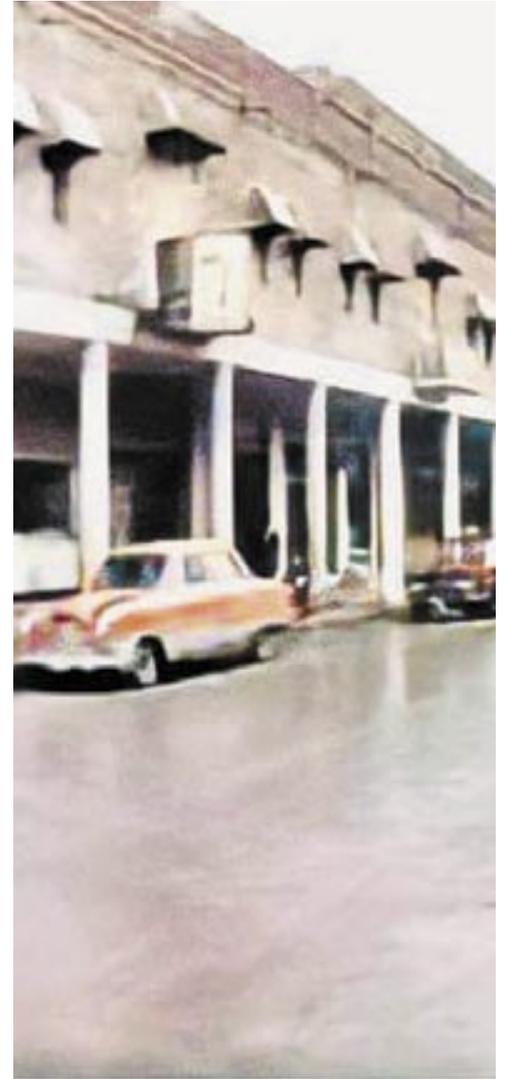
وغيرهم من قراء

المقام استطاعوا ان

يتركوا بصماتهم

واضحة في هذه

المدينة.



وجود المواد المنزلية والساعات ذات المناشيه العالمية (ماركات) ، بالاضافة الى وجود اسكافي (أحمد ومحمد) كانا من رواد الشخصيات لهذا الشارع ، وفي نهاية الشارع وعلى مقربة مصرف الرافدين معروفات بيع الكتب بمختلف مصادرها تعود لمتقنين رواد أمثال المرحوم القاص اسماعيل روزباني و الشاعر قره وهاب والفنان علي درويش وآخرون .. في الحقيقة هنالك الكثير من الذكريات التي عشناها في شارع الجمهورية قلب مدينة كركوك الحبيبة ولكن للأسف لم يعد الشارع يحافظ على تراثه القديم حيث أصبحت معظم محلاته ودكاكينه منبعا لبيع الموبايلات والحاسوب .. تحية لكل من ترك بصمة لهذا الشارع الجميل المتواضع من الرواد والشخصيات الاجتماعية التي هي على قيد الحياة والذين فارقوا الحياة .. ويبقى شارع الجمهورية شريان الحياة الجميلة والذكريات لاهل كركوك.

* شكري الجزيل للاديب نبز جاف الذي قام بتلوين الصورة من الاسود والابيض .





سەيوان رۆستەم بۆ مېخەك :

كەمكردنەوہی توندووتیژیەكان بەرنامەى ستراتیژی دەوێت

داكۆكیكردن لەمافەكانى ژنان و خێزان كەردووه، تا هاوكاریان بین و ژن كار بۆ ئەو بەكەین نەچەوسیتەوومو چیتەر ژن بەچاویكى كەم تەماشای نەكەیت، بەلام ئەو كارانە تەنها بەرپۆكخراویك ناكەیت.

* تا ئیستا كۆن هاوكارى سەرەكی رێكخراوەكەتان بوو؟

- تا ئیستا خۆمان كاری خۆمان كەردووه، بەلام ئەمە بەرنامەیهكى ستراتیژی دەوێت، بەتایبەت دەوێت و حكومەت، یەكێتی ژنانى كوردستانیش هەنگاوى باشى ناوه بۆ دەستبەرکردنى هەندێك دەسكەوت و لەسالى 1993موه دەستبەرکردوو بەگۆرینی یاساكانى بارى كەسێتى، بەتایبەت یاسای كوشتی ژنان لەسەر ناوی شەرف، كاری بۆ كراوه، ئەومش بەهاوبەشى لەگەڵ رێكخراوەكانى تدا، بەخۆشچالیهوه ئەو كارانە رەوانەى پەرلەمان كران و واژویان لەسەر كرا، بە خۆشچالیهوه لەسالى 2002

* وهك یەكێتی ژنان چیتانكردوو بۆ كەمكردنەوہى توندووتیژیەكان دژ بە ژنان؟

- وهك یەكێتی ژنان لەسەرەتای دامەزراندنمانەو یەكێك لەئامانجەكانمان كەمكردنەوہى توندووتیژیەكان و بەگۆرناچوونەوہى ئەو دابونەرتانەیه كە لەمەرزقايەتی ژن كەمەكەنەو، دەستبەرکردنى یەكسانی تەواو بۆ ژن لە كۆمەڵگە، یەكێكتر لەئامانجەكانمان بووه، بەلام ئەمانە هەمووی مەودایەكى درێزخایەنى دەوێت و هیچ رێكخراویك ناتوانێت دیاردەى توندووتیژی بەتەواوى بنێر بكات یاخوود كەمبیکاتەو، بۆیه دیاردەى توندووتیژی دیاردەیهكى جددی كۆمەلایەتی جیهانییه، بەتایبەت ئێمەى كورد بێبەش نین لەم دیاردەیه. لەئێستادا رۆبەرپووی هەزارها كێشەو قەیران دەبینەو، بۆیه لەسەرەتای دەستبەركاربوونمان لەیهكێتی ژنانى كوردستان، كارمان بۆ

سەيوان رۆستەم،
لێپرسراوى راگەياندى
یەكێتی ژنانى كوردستان،
باس لەرۆلى یەكێتیەكە
دەكات لەرۆبەرپوونەوہو
بەگۆرناچوونەوہى ئەو
توندووتیژیانەى بەرامبەر
بەژنان دەكرێن.
پێوايه كەمكردنەوہى
توندووتیژیەكان تەنها
ئەركى رێكخراویك نییهو
پێویستی بەپالپشتی
حكومەتی، لەم
دیدارەدا بە وردى وەلامى
پرسیارەكان دەداتەوہ.

ژنانی کورد .. شۆره ژن



نیرگز قادر

لەماوەی رۆژانی مانگی پیرۆزی ڕمەزان و لەکاتیکیدا کە سەردانی مالانمان دەکرد لەبەرنامەی (میوانی ڕمەزان)، لەنزیکیەوه ئاشنابووین بەچەندین خێزان و چیرۆکی ژنانی ئەوانمان بیست.

ئەوی لەماوەی ئەو رۆژانەدا لەژنانی کوردی بینی، لەژنانی هیچ نەتەویەکیتر درکم پێنەکردبوو، بەوانەش هێندەمتر گەورەیی ژن و بەتایبەت ژنانی کوردی بۆ دەرکەوت.

ئەمە لەکاتیکیدا سەرباری ئەو هەموو کۆت و بەندو ئازارو مەینەت و ناریەتیانەی خوودی ژیان و دەسلەت و خێزان و کۆمەڵگە و وابەستە کۆمەڵایەتیەکان و هەرچی هاودرە بە ژنی کورد کراوە چەشتراوە، ئەمە وێرایی هەژاری و ئازاری بێ دەرمانەتی و بێ دەرمانی، بەلام ژنی کورد زۆر لەتەواوی ئەو ئازارو ناجۆری و نادادیانەی خوودی ژیان و نیو ژیاڵێش گەورەتر و خۆراگەرتر بوو بەرووی تەواوی ئەو چەوسانەومو نادادیانەدا چوو تەمومو شۆرمەژنانه ئەسپەشێی خۆی لەمەیدانی نەگڵاندا تاوداوە تا بوون بەشۆرە سوارێکی لێهاتوو، سێی لەهەرچی دژو هاودژ نەکردوو تەموم.

لەنیو ئەم مانگەدا زۆر چیرۆکم بینی، چیرۆکی ناخ هەژین و ئازار بەخش، ئەو خێزانانەی هاوکاریمان بۆ بردن زۆربەیان هاوسەرمانکانیان تەندروستیان خراپوو یا خاوەن پێداویستی تاییبەت بوون، کەچی سەرباری هەموو ئەو ئازارانەش، بێنیم ژنەکان لەنیو ئەو دۆخە خراپەشەوه هێشتا سوپاسگوزارو پارزبوون بەو ژیانە هەمیانە، بۆم دەرکەوت کە ژنی کورد لە لووتکە و مفاو خۆراگەریدا.

زۆرێکیش بینی لەنمونهی ئەو ژنە دلسۆزو بەومفایانە کە هاوسەرمانکانیان لەدەستدا بوو، کەچی ئازایانەو شێلگیرانە ژنانی خۆیان کردبوو قوربانی بەخۆبوون و گەورە کردن و دامەزراندنی منداڵەکانیان، ئەمە وێرایی ئەوی بەدۆخێکی خراپەوه بەردەوامبوون لەژیاڵکردن.

لەمۆه تێگەیشتم ژنی کورد تا لێی نەقەومێت نازانیت چەند بە مفاو بەتەمەم و خاوەن گەورەیی و شەهامەت و هەیبەت و پیرۆزییە، ئەو ئەو گەورەییە کە خودا بەخشبووەتی بە ژن و ژێکی دایک، کاتیکی بەهەشتی لەژێر پێیەکانی داناوه، من تەواوی ئەو گەورەیی و پیرۆزییانەم لەوێ لەو دایکانەدا بینی!

سەرۆک مام جەلال ڕایگەیاند: نایبەت کوشتی ژنان لەژێر ناوی شەرمفاریزی بکریت و هیچ پاساوێکی نەبێت و وەک تاوان مامەڵە یە لەگەڵدا بکریت.

* ئەو یاسایانە چین تائێستا کارتان لەسەر کردوون؟

-هاوکاریی کۆمەڵایەتی و هاوکاریی سەرۆکی، لەبەرئەوی نەبوونی توندووتیژی پەيوەستە بەگۆرانکاریی کۆمەڵایەتی و گۆڕینی عەقڵی تاکەکانی کۆمەڵگە، ئەمەش کاتیکی زۆری دمویت، ئەو یاسایەش پالێشتیکی بەهێزە بۆ پاراستنی مافی تاک.

* بۆچی تائێستا نەتوانراوه کار لەسەر ئەوه بکریت هەر کاتیکی ژنیک کوزرا بەسولحی عەشایەری چارەسەر نەکریت؟

-کەمیی چاودێری لەسەر توندووتیژیەکان ئەومێکردوو، دەبینین ژنیک دەکوژریت لەبەرئەوی لەدادگا کاری لەسەر بکریت، لەشوتێکی ترمو یەکلاییدەکریتەوه.

* ئەو کارو چالاکیانە لەنیو هۆلی تەواردا ئەنجامیان دەدەن چین؟

-هۆلی تەوار چەندین کۆپو کۆنفرانس و فێستیڤال و چالاکی هەمەچەشنی ڕێکخراوەکە تێدا ئەنجامدەدریت، هۆلەکە هەموو بەشەکانی تێدا، وەک مەلەوانگەو دایەنگەو چالاکی کۆمەڵایەتی و تەندروستی و یاساییەکان بێ جیاوازی و بێ بەرامبەر کار بۆ ژنان دەکات، جیا لەوی چاپخانەشمان هەیه کە بۆ هەمووانە.

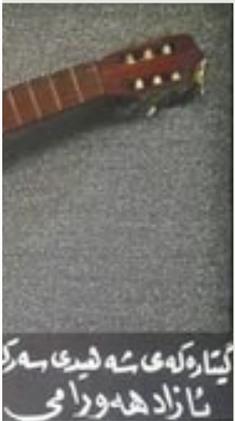
* وەک یەکتێی ژنانی کوردستان پەيوەندییەکانتان لەگەڵ ڕێکخراوەکانی کەرکوک لە چ ئاستیکیانە؟

- بۆ کێشە ژنان بەگشتی، پەيوەندییەکی باشمان لەگەڵ ڕێکخراوەکانی کەرکوک و دموورویەری هەیه، ئەوان شەلتەرێکیان نییەو بۆ ئەومش ئێمە هاوکاریانین.

* بۆچی دەلێن گلەیی ئەوهتان لێدەکریت کە تائێستا ڕێکخراوەکان ئەرکی راستەقینە سەر ئەستۆی خۆیان جێبەجێ نەکردوو؟

-بەلێ دیارە ڕێکخراو فێشارو دەرگایەکی ڕەسمی نییە، ڕێکخراو تەنها دەرگە، دەبێ دەرگەت حیسابی ئەوی بۆ بکات کە ئەم دەرگە چاودێر بیت بەسەر کارەکان، ئەو کەسانە تائوانی توندووتیژی دژ بە ژنان ئەنجامدەن بەدێتە دادگا و هیچ پاساوێکیان نەبێت بۆ دەرنازبوون لەو کەیسە.

سەنتەرى ئازاد ھەورامى ئاوازيكى غەمگىنى بەجىماو



سەنتەرى ئازاد ھەورامى وەك فېرگەيەكى گرنگ بوومتە شوپىنى فېركارى ميوزىك بۆ گەنجان و مندالانى شارى كەركوك ئەم سەنتەره وەك جوانترين ميراتى شەھىدى سەركرده ئازاد ھەورامى لەلایەن شنۆ شاسوار ھاوسەرى شەھىدەووە سەرپەرشتى دەكریت و لەلایەن ھونەرمەن رزگار ھەمە رەئوفەووە بەرپۆدەدەبریت .

و خاومنى ژمارىەك خوتىندكارە لە بوارەكانى مۆسىقادا و بەشپۆمەيى بەردەوام خولى وانه وتەھوى ميوزىكى تىدا دەوتریتەووە. لەوبارەبەووە ھونەرمەند رزگار ھەمە رەوف، بەرپۆمەبەرى سەنتەرهكە، رايەگەيانە: ئەھوى كە خۆى لە ھەموو سەنتەرو رىكخراو و ناوئەكانى تر جیادەكاتەووە ئەھمىە كە ئەم سەنتەره ھەر لە سەرەتای دامەزراندنیبەووە تاكو ئیستا بەبج بەرامبەر و بە درێژایى ساڵ و بى دابىران خولەكانى بەردەوامەو وانهى ميوزىك بۆ زۆربەى ئامێرەكان لەلایەن مامۆستاىانى ئەكادىمىەووە دەوتریتەووە. بەرپۆمەبەرى سەنتەرهكە، ئەھوشىخستەروو: بەشپۆمەبەرى بەردەوام كور و كچى سەرچەم نەتەھەكان روو لەسەنتەرهكە دەكەن بۆ فېرپوون و رايەتانی ميوزىك.

سەنتەرهكە ھەولیداووە لە سەرەتاووە تاكو ئیستا ھېمى پێكەووە ژيان و ئاشتى و جوانى مەرف بێت. وەك خۆى ئامازەى بۆ دەكات ھەمیشە ھەولیداووە رێزگرتن لە ژینگە و پاراستى وەك وانهیەكى ھەمیشەبى لەرپگەى مامۆستاكانەووە پەيامپكى گرنگى سەنتەرهكە بێت.

لەبەشپۆمەبەرى دىكەى قسەكانیدا سەبارەت بە ھەلپزاردنى شارى كەركوك وەك ناوئەندى سەرەكى سەنتەرهكە دەلێت: كەركوك لە سەرەدەمى رژیى بەعس و لەم سەرەدەمەشدا بەداخەووە بوومتە قوربانى نەوت و ئەو نەوتەش بوومتە نەھامەتى رژاوە بەسەريانداو پەراوێزخراو، جگە لەوش ھاوسەرەكەم ھاوړى ئازاد، خەلكى گەرەكى ئىمام قاسمى شارى كەركوكە.

شنۆ شاسوار، سەبارەت بە سەنتەرى ئازادى ھەورامى، بۆ (گۆڤارى تى فى)، رايەگەيانە: پاش ژيانى پېشمەرگەيەتیم و شەھىد بوونى ھاوسەرەكەم شەھىد ئازاد ھەورامى، ھەمیشە ئەمويست يارمەتى ژنانى پاش كارمەساتى ئەنفال بدم، بۆیە بېرۆكەى دامەزارەندنى ئەم سەنتەرم كرده ئامانج.

ھەر وەك لەبارەى ئەو كەس و لایەنەى ھاوكارى بوون لەدروستكردنى سەنتەرهكە دەلێت: لە راستیدا سەرەمراى ئەھوى كە لە ھاووبىرى ھەندى لە ھاوړى و دلسۆزانم بى بەش نەبووم، بەلام لە ھەمانكاتیشدا تەنیا بووم، بەلام بە پيوستيشى دزمانم ئامازە بە ھاوكارى كاك عومەر فەتاح جیگرى سەرۆك وەزیرانى ھەرێمى كوردستان لە ۲۰۰۹ بەكم . كە ئەو پارەى كړینى خانووویەكى بۆ سەنتەرهكە دابین كرد.

ھونەرمەند دەشلیت : توانیومانە بەشداری چەندین یادو بۆنە بكەین بەتایبەت

سەنتەرى ئازاد ھەورامى لەلایەن ھونەرمەن رزگار ھەمە رەئوفەووە بەرپۆدەدەبریت

شنۆ شاسوار، ئامازە بۆ ئەوشدەكات:

بهبۆنه‌ی رۆژی کرێکارانه‌وه خه‌لاتی ریزلینان به‌خشرایه کرێکاره‌کانی ده‌زگای میدیای که‌رکوک



به‌بۆنه‌ی رۆژی جیهانی کرێکارانه‌وه، شوان داودی، سه‌رپه‌رشتیاری ده‌زگای میدیای که‌رکوک له مه‌راسیمه‌که‌دا خه‌لاتی ریزلینانی به‌خشیه سه‌رجه‌م کرێکاره‌کانی ده‌زگاکه، که وه‌ک سه‌ریازی ون رۆژانه به‌رده‌وامن له خزمه‌تکردنی ده‌زگاکه. له مه‌راسیمه‌که‌دا شوان داودی، سه‌رپه‌رشتیاری ده‌زگای میدیای که‌رکوک، له وته‌یه‌که‌دا، ئه‌رک و ماندوووبونی کرێکاره‌کانی به‌رز نر‌خاند و هیوای سه‌رکه‌وتنی بۆیان خواست و به سه‌ریازی ونی ده‌زگا ناویانیبرد که هه‌میشه له هه‌ولدان بۆ خزمه‌تکردنی ده‌زگاکه. دواتریش له مه‌راسیمه‌که‌دا خه‌لاتی ریزلینانی به‌خشیه سه‌رجه‌م ئه‌و کرێکارانه‌ی که له به‌شه‌کانی چیشتلینان و پاک‌کردنه‌وه و باخه‌وان به‌شه‌کانی دیکه کارده‌که‌ن که له ۱۴ کس پیکه‌توون.



مه‌راسیمه‌کانی سالیادی کاک ئازاد همورامی و دوو به‌ره‌ممیشمان تۆمارو کلیپ کردوو که له‌لایه‌ن فیرخوازه‌کانه‌وه به ژهنین و گۆرانی به‌شداربونه.

هاوکات یه‌کێک له مامۆستاکانی سه‌نته‌ری ئازاد همورامیش، ئاماژه بۆ ئه‌ومده‌کات، له‌رێگای ئه‌م سه‌نته‌رموه ده‌توانین په‌یامی خۆمان بگه‌یه‌نین. مامۆستا عه‌لی محمه‌د، یه‌کێک له مامۆستایانی سه‌نته‌رمه‌که و ژهنیاری ئامیرمه‌کانی فیۆلۆن و پیانۆ، تایه‌ت بۆ (گۆفاری تی‌فی)، رایگه‌یاند: له دوا‌ی ته‌واوکردنی په‌یمانگا و کۆلیجی هونه‌ره جوانه‌کان و له‌ ساڵی ۲۰۱۹ ده‌ستم به‌ وانه‌ وتنه‌وه کرد و سه‌نته‌رمه‌که هه‌موو ته‌مه‌نێکی تێدایه‌ به‌لام زۆریه‌یان خوار ته‌مه‌نی ۱۸ و ۱۲ ساڵن. ئه‌وه‌شخسته‌روو: له‌م سه‌نته‌رموه ده‌توانین په‌یامی خۆمان بگه‌یه‌نین بۆ ئه‌ومی به‌ فیرکردنی موزیک بتوانین نه‌ومیه‌کی هونه‌ر دۆست و موزیک دۆست پێبگه‌یه‌نین.

تاڭگە محەمەد :

كەنالى سەنگىن
لەئىستادا زۆر دەگمەنە،
بەلام كەنالى ئاسمانىي
كەركوك سەنگىنىي
خۆي پاراستووه
بۆيە بينەرى
كەنالەكەتانم



نا / ئارام پەشىو

ونبونەكەت چىيە لەئىستادا سەرقالى چىت؟
- ماومبەكە بەھەندىك ھۆكار لەمىدىاو كارى راگەياندن دووركەوتوومەتەو، بەلام لەئىستادا بەرپۆمبەرى چالاكىي ويژمىي سەر بە بەرپۆمبەرايەتىي گشتى رۆشنىبىرى و ھونەرى سلىمانىم، بەگشتى سەرقالى كارەكانى چالاكىي ويژمىي. لەماوى راپردووشدا سەربارى بلاوبونەوى فايرۆسى كۆرۇنا، بەلام ھەفتەيەكى رۆشنىبىرىمان بەسەركەوتوويى ئەنجامدا كەزۇرەي چالاكىيەكانى ھى من بوون و تايبەتبوون بە بوواري ئەدمب.

* ھەكەت ئەو پەيامى مەبەستت بوو ھەست ھەكەت ئەو پەيامى مەبەستت بوو

* لەسەرەتادا لىمان پرسى، لەخوئىندەھوى شىعەرى كلاسكىدا دەنگ و ئەدايەكى جوانت ھەم، بىرت لەو نەكردووتەو سىدىيەكى شىعەرى شاعىرانى كلاسكى تۆمار بەكەت؟
- بۆ خوئىندەھوى شىعەرى كلاسكى زۆر ئارەزووى تۆماركردنى سىدىيەكەم ئەكرد، بەلام بەھۆى كەم بوواريەو نەلووا ھەم كارىك بەكەم. زۆرئىكەش ھەن ئەو كارە ئەكەن، منىش نەمويست كارەكەى من بچىتە چوارچىووى لاسايى كەردنەوومە.

* ماومبەكە زۆرە لەچاوى كامپراو شاشەى مىدىاكانەو ونىت، ھۆكارى

تاڭگە محەمەد يەكەيە
لەراگەياندنكارە شارەزاو
دېرىن و لىھاتووھەكانى
كوردستان، پىشتر لەشاشەى
كەنالى كوردساتەو ھاوون
ناوبانگ و پىگەى ديارى
خۆي بوو، پاش سالانىك
خزمەتكردن لەبوواري مىدىا،
لەئىستادا لەبوواريەكە
دووركەوتووتەو.
گۆقارى TV لەدىدارىكدا
بەشەك لەئەزموون
و كارەكانى ئەم مىدىاكارە
دېئىتەو بەرباس.

راگه یاندنکار به تاییهت له سۆشیال میدیا، ئەمەش جیۆ داخه. ئیتر ئەمە قۆناغه کهیهو ئەبێت بهمجۆره بێت، چارەسەریشی ئەستەمه، پێویسته ئەمانه بهیاسایهک پیکبخرین و سنوورێک بۆ ئەم جۆره کارانه دابنریت که دوور لهئیتیکى میدیاییه.

*** گۆرانى عەدنان و لینا چ یادگار یهکی لهپانتایی هزری ئێوهدا گرتوو؟**

- عەدنان و لینا یهکیکیبوو لهو کارتۆنانەى له منداڵیدا زۆر ئامزوی بینینیم ئەکرد، ئەوکاتیش بهزمانی عەرەبی بینەری بووین، تەنانەت به عەرەبیش هەمووم لهبەرکردبوو، چونکە باسی سەردەمی داهاووی ئەکرد، زۆر سەرنج پێکێشبوو. جارێکیان هونەرمانەندى میوزیسیان (نەوژین محەمەدی) هاوڕێم پێبووتم: تاقەگە تۆ دەنگت زۆر خۆشە ئەو گۆرانیه بهکوردی بلن و لەدۆبلاژی کارتۆنهکەش بهشداریبکە، منیش ئەنجامدانی ئەو کارم پێخۆشبوو بۆ ئەو سەردەمه، ئەومش ئەزمووئیتیکى جوان بوو بۆ من.

*** پێشتر کارى دۆبلیرى و کاربشت بۆ منداڵان کردوو. لهئێوان تهواوى ئەو کارانهى ئەنجامتوان. له کامیان سەردەمەتۆرتین بوویت؟**

- لەپاستیدا هەموو کارەکانى خۆم خۆشەوێت و لەهچیشیان پەشیمان نیم، مایهى شانازیم، دۆبلاژیش یهکیک لهکاره پر شانازییهکانمه. ئەوسا هونەرمانەندى میوزیسیان (نەوژین محەمەدی) هاوڕێم زۆریهى کارەکان و ئاوازو میوزیکەکان بۆ ئەنجامیدن. ئیستاش دەرڤهتی گونجاوم لهبەردەست بێت ئارموزو ئەوه ئەکەم دووباره بهشداریهی دۆبلاژی کارتۆنى منداڵان بکەم.

وهک دوا پهياميش تاقگهى میدیاکاری دیاری کوردستان پێپراگه یاندین که بن موجهاله زۆریهى کاتهکان بینەری کهنالی ئاسمانیهی کەرکوک، ئەو دەلێت: کهنالی سەنگین لهئێستادا زۆر دەرگه، بهلام کهنالی ئاسمانیهی کەرکوک سەنگینهی خۆی پاراستوو، بهتاییهت زۆر ئارموزوم لهو گۆرانى و تەمسیلی و دراما کۆنانهیه که دووباره پهخشیان ئەکەن، له بری کۆمهلیک گۆرانى و فیلم و درامای خراپى بیانی کۆمهلیک بهرنامهی جوانیشتان هەن که مۆرکی کوردەواریهی پێوه دیاره، بۆیه بینەری کهنالهکەتەنم.

**هەندیک
پێشکەشکار
پێشکەوتن
بهخۆدەرخستن و
خۆرووتکردنەوه و
هەندیک قسهی
لارو خوارو نابەجێ
تیگەیشتون**

باشبێتەوه، منیش کهسێکم دلم شکاوه، لهزۆر کهنالی زۆریاشهوه داوام لێکراوه کاریان لهگهڵدا بکەم، بهلام بپاری گهراوه نەداوه، چونکە سانا دێکی شکاوا چاک نابێتەوه. منیش مێژوو یهکم لهو بووارەدا تۆمارکردوو، بههيوام لای خەلکی بمێتەوه، بۆ منیش ئەو مێژوو بهسه.

*** ئێوه رهخنهتان لهبهشێک لهبێژەرو پێشکەشکارانی ئێستا ههیه. نایا بۆ خۆنمایشکردنیهان لهسەر شاشهکان یاخوود کهم ئەزمووئیتیان؟**

- سەردەمی سالانی نەومەکان کاتیک ئێمه لهسەر شاشه بووین سەرباری ئەوهی سەردەمیکی دوور نییه، بهلام بهراورد بهئێستا جیاوازیی زۆری ههیه، ئیستا باوی شاشهکان نەماوه هێندەى ئەوهی بایهخ به سۆشیال میدیا ئەدریت.

راگه یاندن سەیر گۆرا، میدیا لههەندیک روموه هەنگاوی بەرموێشەوه نا، بهلام (۹۰٪) ی بێژەرو پێشکەشکاران پێچهوانهی ئەو هەنگاوانەن، چونکە پێشکەوتن بهخۆدەرخستن و خۆرووتکردنەوه هەندیک قسهی لارو خوارو نابەجێ تیگەیشتون. بەداخهوه زۆریک لهوانهی ئیستا که هیچ ئەتەکیت و زانیاریهکیان نییه، به قاقاو قسهیهکی نەشیاو و کردارێکی ناجۆر، ئەیکەن به بهناویبانگترین

لهبوواره کهدا گه یاندووته؟

- بێگومومان دواى سالانیکی زۆر کارکردن له میدیادا، ئەو پهيامهی مه بهستم بوو بارتهقای خۆی گه یاندوو، گەر باش ئەو پهيامه نهگهیشتایه ئیستا ئێوه حورمهتی کارەکانی دویێتی منتان نەدەگرت و نەدەهاتن ئەم دیدارم لهگهڵدا ئەنجامیدن.

ئەوهی سەیره سەردەمانێک بوو خۆم دیدارم لهگهڵ کهسانیترا ئەنجام ئەدا، ئەمرۆ دیدارم لهگهڵدا ئەنجام ئەدریت، ئەلێم تۆ بلێت هێندە پیربووم تا دیدارم وهک میدیاکاری دێرین لهگهڵ ئەنجامدريت، تۆ بلێت سەردەمهکان بهو چەشنه گۆرابن.

*** کاتیک هاتیتە ئێوه کایه راگه یاندنەوه. سەردەمیکی جیاواز لهئیستا بوو. بۆ تۆ ئەستەم نەبوو کارکردن لهو سەردەمهدا؟**

- بێگومومان زۆر سەخت بوو، بهتاییهت بۆ مێنەیهک لهوسەردەمهدا کاری راگه یاندن سەختیهکی زیاتر لهئێستای ههبوو، تاقبوولکردنی لهلایه خاوهوادەکانهوه کۆمهلیک قوربانیهی ئەوێت، منیش قوربانیهی زۆرماندا. سەرمانا باوکیشم قبوولی نەدەکرد، بهلام دواى ئەوهی زانیی کاردانهوهکان باشن، ئەویش بهردەوامبوونی منی لهراگه یاندن قبوولکرد، منیش سرووشتم وایه زۆر ئارموزوی تەحەداکردن ئەکەم.

*** بیرت لهوه نەکردووتموه جارێکتر ئەزموونەکەت له میدیاکان بخهیتە خزمەتی راگه یاندنی کوردی؟**

- لهئێستادا هیچ بپاریکەم نەداوه بگهڕێتمهوه ئێوه میدیا، چونکە مرۆف کاتیک دلی ئەشکیت ئەستەمه دلی

**سرووشتم وایه
زۆر ئارهزویی
تەحەدا کردن
ئەکەم**



ھاوبەشم كىردومو ھەرىكەتلىك شىيان بۇ من ئەزمونىڭ بوومو زياتر ھانىداوم بەردومامى و كارى زياتر و جوانتر ئەنجامىدەم.

*** ئەو جۆرە و ئىنەنى ئۆيە ئەيانكىش، خۇيان لە ج جۇرىكى و ئىنەكىشاندا دەپىننەم؟**

* بەشىپومىكى گىشتى كارەكانى من لەچوارچىپومى و ئىنەكىشانى ئەكادىمىدا خۇيان ئەپىننەمۇ لەچەندىن جۇرى جىاوازى و ئىنەكىشانىشدا كار ئەكەم.

*** كارى و ئىنەكىشان بۇ مروۇف و كارىكى ئاساسى كە لەسەر بىنەمى حمزو خولىاو ئىلھامىك بىت. كامىان بۇ ئۆيە كارىكى سانا ئەپىت؟**

* بىگومىن ئىلھامەكە كارىكى ئەپىتى و باشتەر كە ئەشپت ئەو بەھرىمى تىتدا پەنگى خواردوموتەم، سەربەستانەو بەھرمەندانە دەرىپىرەت و كارىكى جوانترى پىپنەخشىتەت.



*** ئۆيە كار لە و ئىنەنى ئاوى و زەپتى و پىنوموسى خۇلەمىشى و خەلوزو تەباشىرو كۆمەلىك لەمانە ئەكەن، ساناترىن و باشتىرىن جۇرى و ئىنەكىشان كامىانە؟**

ھەممۇ جۆرەكان بۇ من كارى باش و سانان، ئىتر ھەر و ئىنەكىشىكىش بەئارموزوى خۆى و بەپىي ئەو بەھرىمى ھەپتى جۆرە كارىكىيانى لا ساناترە،



ئەپىش بەو پىپەنى ئەكرىت خۆى لە ماددەمەك بىپىننەمۇ ھەر ماددەمەكىش جوانى و تايپەتمەندى خۆى ھەپى، وانا بەشىپومىكى گىشتى مادام كاركرىنم لەھەرىكە لەو شىپاوزو رىپازانەنى و ئىنەكىشان گرتە دەست، ھەئەت بەكارىكى سانای ئەزانم.

زياتر فېرىت و خۆت دروست بىكەت.

*** پىشانگى ھاوبەشى (پەنگەكان كۆدەكەپنەم)، لەرووى ئەزمون و كارى پىكەمەپىمە چ زىادەمەكى خستە سەر ئەزمونى كارى ئۆيە؟**

* ئەو پىشانگەپە زۆر تايپەتەم، بەپىپەنى لەھەرسى شارەكەى كوردستان (كەركوك و سلېمانى و ھەولېر) رىكخرا، لەپىشانگەكەدا تاناو ئەزمونى كەسانى تايپەت و بەھرمەندى شارەكانى ترم ناسى و بەھاروچى و ھاوپىشەنى تىرى وەك خۆم ئاشنابوم، بەشىپومىكى گىشتى ئەزمونم لەئەزمونەكان و مرگرت و ئەو ئاشنابونانەش بىگومىن كارىكى زۆر باشە بۇ تاناكانى ئىمەنى گەنجى ھونەرمەند.

*** كىردنەمى پىشانگى ھاوبەش تەنھا چىزىكى كاتىپە ياخود جۇرىك لەئەزمونىش بەئۆيە ئەبەخشىت؟**

* خوردى پىشانگە چىزىكى كاتى نىپە، چوونكە دروستكرىنى ھەر تابلۇپەكت بۇ پىشانگەكە، ئاوپزانىبونت لەگەل بىنەرى تابلۇكانت و ئامادىبونانى پىشانگەكە بەشىپومىكى راستەوخۆ، ھەستىكى تايپەتەو ماندوبونوت ئەپومىننەتەم، ئەو كارە پىكەمەپىمانە شتىكى تايپەتەو ئەزمونى كارى پىكەمەپىش باشتىرىن پىئەبەخشىت،

تائىستاش بەشدارى (8) پىشانگەى





سهماي په پولهکان

بيخال فهوزي :

ناوهړوکی چيروکهکانم په ند و ناموژگارييه بو سوود گهيانندن به مندالان



شوشتن نابي هيچ بخوات بهيچهوانهوه ددانهکاني توشي کلوريون و نهخوشي ديکه دمبنه بهر لهومي بخهويت شاهان شهوشادي له دايهو بابيه دمکرد و پاشان دمخهوت.

شاهان زور حهزي له ياريکردن بوو به بووک و بوکي زوري ههبوو لهگهل شهومشدا داواي لهدايکي کرد بوکيکي بهدلي خوي بو بکريت، دايکيشي بهليني پيدا بهياني بجيته بازار و بوکيکي بهدلي خوي بو بکريت .

شاهان کاتيک بهياني زو لهخهوهستا دم و چاوي شوشتن و خوي گوري و چووه لاي دايک و باوکی بهياني باشي کردو پاشان دستيکرد به نانخواردن بهلام ههردلي لاي داواکي بوو بيبي دمکردموه که ناخو دايکي لهسه

چيروکهکانم زياتر په ندو ناموژگارييه بو منداله چاوگهشهکاني شاري کهرکوک و ههمو کوردستان تا بتوانم لهم ريگهيهوه سوودتيک به مندالان بگهينم .

هاوکات، يهکتيک له چيروکهکاني خوئشيمان بو دمگيرپتهوه کهباس له گوپرايهلي مندالان بو دايک و باوکیان دمکات و دهليت: ههبوو نهبوو کچيکي جوان و ژير ههبوو ناوي شاهان بوو شاهان کچيکي زور گوپرايهل بوو لهقسهي دايک و باوکی دمر نهدمچوو ، لهکاتي بلاو بوونهوي فايروسي کورژنا روژانه دستهکاني پاک به ناوو سابوون دمششت و شهوانيش پيش خهوتن ددانهکاني به فلچهي تايبهتي خوي دمشوشته، لهداوي شهوه شاهان هيچي نهدمخوارد چونکه له باخچه فيريانکردبوو لهداوي ددان

سهماي پهپولهکان بهرنامهياکي تايبهت بهمندالاني شاري کهرکوک و روژانه له کهنالي ناسماني کهرکوکوهوه پيشکش دمکريت، کهله چوار برگه پيکديت، برگهي تابلو و برگهي بوکهلهو برگهي چاوپيکهوتني مندالان و برگهي چيروک .

برگهي چيروک که لهلايهن ماموستا بيخالهوه ههفتهي جاريک پيشکش دمکريت و تييدا چيروکتيک بو مندالان دمخويتتهوه.

بيخال فهوزي، بهريومهبري باخچهي ساواياني ههلالهيه، له سالي ۲۰۰۴ وه بهردموامه لهخزمهتکردني مندالان و له تيستاشدا وک بهشنيک له بهرنامهي سهماي پهپولهکان بهردموامه له خزمهتکردن.

ماموستا بيخال لهباري چيروکهکانيهوه دهليت: ناومرؤکي

بەرنامەى سینەماى مندالان

مالىك بۇ خوشەويستى و چىژ بەخشىن بە پەپولەكان



دايكى شاھان لە بازار پوكىكى بەدلى
خۆى بۆ كرى و گەرانەوہ بۆمال .
شاھان زۆر دلى خوش بوو بە بوكە
تازەكەى خىرا پىلپىكى كرده ناو
بوكەكەى و بوكەكە دەستىكرد
بەگۆرانى وتن ، كاتىك شاھان گووى
لە دىنگى بوكە تازەكەى بوو گۆرانى
دەوت هىچ تىنەئەگەيشت چونكە
بوكەكەى بەزمانىك گۆرانى دەوت
كە شاھان لى تىنەدەگەيشت بۆبە زۆر
دلى تەنگ بوو و بەدايكى وت : من ئەم
بوكەم ناوئىت چونكە لى تىناگەم .
دايكىشى پىتى وت : دل تەنگ مەبە
شاھان گيان من كىشەكەت بۆ
چارەسەر دەكەم.

دايكى شاھان لەرى كۆمپوتەرەوہ
چەند گۆرانىبەكە كوردى مندالانى
لەناو بوكەكە خەزىكردو بەجۆرىك
كە شاھان بە ئاسانى لى تىدەگەيشت
و دەمىتوانى بىلئىتەوہ لەدوايەوہ.

شاھان بەم كارەى دايكى زۆر
زۆر دلخۆش بوو، سوپاسى دايكى
كردو پاشان بوكەكەى لەباومش
كردو بەخىراى رايكردو چوو بۆلاى
ھاوپىكانى .

شاھان ھاوپىكانى زۆر خوش دەويست،
يەكەكە لە ھاوپىكانى ناوى لىرە بوو،
شاھان چوو بۆمالى لىرە بوكەكەى
پىنشانداو پاشان چىرۆكى گۆرانى
وتتەكەى بوكەكەى بۆ گۆپرايەوہ.

باوكى لىرە كە كارى بازىرگانى
دەكرد ، ھاوچۆى دەرمەوى ولاتى
دەكرد و لەدەرمەوى ولات كەلوپەلى
دەھىنا، كاتىك گووى لە قسەكانى
شاھان و لىرە بوو بەشاھانى وت كە
ئەمجارە كەل و پەلى ھىنا گۆرانى
كوردى دەكاتە ناو بوكەكانەوہ
بۆئەوہى لى تىبگەن و بەئاسانى بتوانن
بىلئەوہ .

لەكۆتايىدا مامۇستا بىخاىل ئامۆزگارى
مندالە چاوكەشەكانىكردو پىتى وتن:
مندالە چاوكەشەكانى زمانى كوردى
زمانى دايكە ئىمەش وەك ھەموو
گەلانى جىھان زمانى تايبەتى خۆمان
ھەيەو پىويستە شانازى پىوہ بكەين
و ھەمىشە بەزمانى خۆمان گەفتوگۆ
بكەين.

بەم شىوہەيش بە چىرۆكەكەمان
كۆتايىھات

بەرنامەى سینەماى مندالان لەسەر شاشەى كەنالى ئاسمانى كەركوك
ھەفتانە دووجار لە رۆژانى پىنجشەممەو ھەينى پىشكەش دەكرىت، تا ئىستا
پازدە ئەلقەى لى پىشكەشكراوہ.

لە ئەلقەيەكى نويدا لە خويىدنگەى خانزادى سەرماتى كچان لە گەپەكى
شۆرجە بە پىرۆگرامىكى نوئ و چىرۆك و فىلەمىكى سینەماى نوئ لەگەل
مندالانەكاندا گەشتىكى سینەماى ئەنجامدرا، ئەويش بە فىلەمىكى
ئەنیمەيشنى كۆمىدى مستەربىن ، ئەم فىلەمە بۆ خوشىگەياندن و چىژ
بەخشىنە بە مندالە چاوكەشەكانە، تا لە رىگای ئەو فىلەمەوہ سود و زىانەكان
بىبن و لىوہى فىربىن كە مستەربىن چى دەكات و چى بەسەر دىت، بۆبە
لەم گەشتە سینەمايىدا لەگەل مستەربىندا چىژو سودىكى گەورەى پىيان
بەخشى.

بۆ ھەر بەرنامەيەك كەنالى ئاسمانى كەركوك كۆمەللى ديارى بەمندالە
جوانەكان دەبخشەت، بەلام لە گەشتى ئەمجاردا لە خويىدنگەى خانزاد
سوپرايىك ئامادەبوو كە بە نواندن ديارى و گوليان پىشكەش بە ستافى
بەرنامەى سینەماى مندالان كرد.

دايكە دلى تۆ بشكىتىچ ؟؟
شاھانىش وتى نەخىر دايكە گيان.
دايكىشى وتى كەواتە خۆت بگۆرەو
باجىن بۆ بازار.
دايكى و شاھان خۆيان گۆرۈ و بەپىتى
رىتەمايە تەندروستىيەكان بەبەستى
دەمامك چوون بۆ بازار.

بەلئەكەى خۆى ماوہ كە پىتى دابوو
بۆبە روويكردە دايكى و لى پىرسى
دايكە بەلئىت پىدما ئەمرۆ بوكىكى
تازەم بەدلى خۆم بۆبىكرى دلەم ناشكىتى
؟؟ ئايا بۆم دەكرى؟؟
دايكىشى پىتى وت : بەلئە شاھان گيان
بىگومان بۆت دەكرم ھىچ كات بووہ

بەرنامەكانى ئىوارن



رزگار حەمە رەئوف
ل . بەشى بەرنامەكانى ئىوارن

لەسۆنگەى باوەرپوون بەپیشكەوتنى كۆمەلگەو فراوانبوونى بیری تاك و ھەنگاوانان لەگەل رەوتى گەشەکردنى ژياندا. لەوەرزى نوێى كارکردنى كەنالى ئاسمانىي كەركوك، بەشى بەرنامەكانى ئىوارن وەك كۆلەكەيەكى گرنكى كەنالىكە بەپلان و بەرنامەى چەرە دەستى بەكارکردن كردووتەو. ئەم بەشە كار بەمیتۆدى بەرپرسىارتىي كۆمەلایەتى دەكات و لەو چوارچۆمەيدا كارى ئامادەکردن و بەرھەمھێنان و سەرپەرشتىکردنى چەندىن بەرنامەى جۆراوجۆرى لەئەستۆدايە، ئەويش لەھەريەك لەبووارەكانى (پەرورەدەيى و دۆكيۆمىنتارى و كلتورى و مندانان و سياسى و ژنان و ھونەرى و بىرەومەرى و ئاينى . . ھتد)

بەرھەم، لەوانە:

- ۱ - (سەمەى پەپولەكان) بەشىوازىكى جياوازتر لەپیشوو پیشكەشكەشەكریت.
- ۲ - سەنەمەى مندانان.
- ۳ - پەرنەنگ.
- ۴ - كانپاوى باوم.
- ۵ - وە ماچۆ.
- ۶ - گەشتى ھەوار.
- ۷ - مێخەك.
- ۸ - گەوھەرەكان.
- ۹ - بەراشكاوى
- ۱۰ - ریتوال.
- ۱۱ - چیرۆكەكانى ئەنفال.
- ۱۲ - مێژوويى گەرمەكەكانى كەركوك.

ئامانجى سەرەكی ئەم بەشە پيشاندانى جوانترین وینەو پر زانیارتیرین بابەتى میدیایى بەبەینەران و وەرگرانى كەنالیكەو ھاوكات پارێزگارێكىکردن لە كلتورى و پەسەنابەتیی نەتەومىي لەپێناو بوونياتانى كۆمەلگەيەكى ھۆشيارو تاكێكى بەرپرسىارو نەومىيەكى بەئاگاو نەتەومىيەكى ئاشتیخوازو گەشەپێدانى گيانى تەبابى و براپەتى. ئەم بەشە چەند یەكەيەكى لە خۆگرتووە لەوانە :

- ۱ - یەكەى مندانان كە (حازم محەمەد) سەرپەرشتى دەكات.
- ۲ - یەكەى بەرھەمھێنان كە (مەھدی رەزا) سەرپەرشتى دەكات.
- ۳ - یەكەى تەنسیق كە (رۆومیدا كازم) سەرپەرشتى دەكات
- ۴ - یەكەى ئەرشیف كە (شیرزاد حاجى عوسمان) سەرپەرشتى دەكات

بەشى بەرنامەكانى ئىوارن لەماوەى وەرزى نوێى كارکردنى و لەماوەیەكى كورتدا توانى چەندىن بەرنامەى نوێى بەپێتتە

حازم محەمەد

لەدايكبووى سالى ۱۹۶۷

دەرچووى قۇناغى ئامادەيى

- لەسالى ۲۰۰۴ موه لەكەنالى ئاسمانىي

كەركوك كاردەكات

لەسالى ۲۰۰۷ موه لێپرسراوى يەكەى

مندانەو ئىستاش لێپرسراوى ھەمان

یەكەيە.

شیرزاد عوسمان حەسەن

لەدايكبووى سالى ۱۹۶۳

لەسالى ۲۰۱۱ موه لەكەنالى ئاسمانىي

كەركوك كاردەكات

لێپرسراوى يەكەى ئەرشیفى كەنالیكەيە

رۆومیدا كازم محەمەد ئىمام

لەدايكبووى سالى ۱۹۷۷

دەرچووى بەشى شانۆي پەيمانگەى

ھونەرەجوانەكانە ، لەسالى ۲۰۰۴ موه

لەكەنالى ناوخوايى و پاشان ئاسمانىي

كەركوك كاردەكات و ئىستاش

لێپرسراوى يەكەى تەنسیقى كەنالیكەيە.

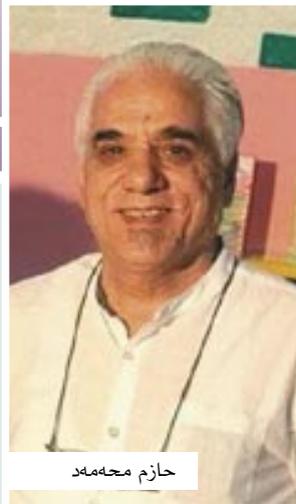
لەئێستادا بەشەكە لەئامادەكاریدا بە بۆ چەندىن بەرنامەى ھونەرى و كلتورى و مێژوويى و سياسى و تەندروستى و كارەكانى بەشەكە لێردا كۆتايى پێنەھاتوو، بەلكوو ھەمیشە كار بۆ باشتربەكان دەكات، چوونكە بێنەرنامان شایستەى لەو زياترن.



رومیدا کازم



شیرزاد عوسمان



حازم محمهد

موئیهده جهلال محمهد
لهدایکبووی سالی ۱۹۶۶
لهسالی ۲۰۰۷ موه لهیهکهی ئهرشیفی
کهنالی ناوځویی کهرکوک سپورت
دامهزراوه.
ئیسیتاش لهیهکهی ئهرشیفی کهنالی
ئاسمانیی کهرکوک کاردهکات.

زریان سیروان حسین
لهسالی ۲۰۱۲ موه لهکهنالی ئاسمانیی
کهرکوک دامهزراوه.
ئیسیتاش لهیهکهی ئهرشیف ئهرشیفی
کهنالهکه کاردهکات.



سارا محمهد



زریان سیروان



موئیهده جهلال

سارا محمهد کاکل
لهدایکبووی سالی ۱۹۸۷، درچووی
کۆلیژی یاسای زانکۆی کهرکوک.
لهسالی ۲۰۱۵ موه لهکهنالی ئاسمانیی
کهرکوک و لهیهکهی تهنسیق
کارتهکات.

شوان بورهان مهجید
لهدایکبووی سالی ۱۹۹۶
لهسالی ۲۰۱۶ موه لهکهنالی ئاسمانیی
کهرکوک دامهزراوه
ئیسیتاش لهیهکهی ئهرشیف ئهرشیفی
کهنالهکه کاردهکات.



جهلیل شکور



هوشیار عوبید



شوان بورهان

هۆشیار عوبید بههمهن
لهدایکبووی سالی ۱۹۶۹
له سالی ۲۰۰۸ موه لهکهنالی ناوځویی
کهرکوک و پاشان کهنالی ئاسمانیی
کهرکوک کاردهکات. ومک میوزیکژمن
لهیهکهی مندالان کاردهکات.

جهلیل شکور
لهدایکبووی سالی ۱۹۶۹
درچووی ئامدمیی پیشهسازی
لهسالی ۲۰۰۴ موه لهکهنالی ئاسمانیی
کهرکوک دامهزراوه.
پیشکەشکاری بهرنامهی تابلۆو سهمای
پهپوولهکان و سپنه‌مای مندالان بووه.
تائیسیتاش لهیهکهی مندالان کاردهکات.

AMERA UNIT



HISHAM - JAMEEL - SAMAN - NAHRO - AMANJ - HAWRAZ - ARYAN - HUSEN - TESHKO

یەكەى كامپىرا

یەكەى كامپىراى كەنالى كەركوك، ياخود سەربازە ونەكانى پشت كامپىرا وەك بەشىكى گرنكى كەنالى ئاسمانى كەركوك لەسەرەتاي دامەزراندنى كەنالىكەووە كە ئەو كات شەھىد خەلیل وەك لىپرسراوى يەكەكە بەوپەرى دىلسۆزى و بە ئەمەكەووە كارەكانى ئەنجامداووە ، بە ھەماھەنگى بەشى ھەوال و بە ھاوكارى يەكەى پەيامنيران رۆژانە ھەوال و گۆرانكارىيەكانى رۆژ و ھاوكات راپۆرت و فيچەر تۆمار دەكات.

ئاسق حوسپن كەلەئىستادا لىپرسراوى ئەم يەكەيەيە باس لە چۆنەتى كارەكانيان دەكات و دەلێت: يەكەى كامپىرا وەك تيمىكى نازاو لەخۆبوردووانە كەژمارەيان (١٩) كامپىرامانە بەبى گويدانە ئەو ئاستەنگىيانەى دپتە رڤيان بەدوبەش لە نپو كەنالى ئاسمانى كەركوك كار دەكەن، بەشىكيان تەواوى ئەو بەرنامانەى لەناو ستۆديوى كەنالىكە پيشكەش دەكرتت تۆمار دەكەن، بەشەكەى تريان لەدەرەووى كەنالىكە كاردەكەن.

كەركوك دەست بەكاربوووە .

* سامان سەلاخەدين

لە داىكبوى / ١٩٨٢

لەسالى ٢٠١١ لەكەنالى كەركوك دەست

بەكاربوووە ماووى چوار سالى بوو بە

كامپىرامان

* محەمەد ئەسەد

لە داىكبوى / ١٩٨١

لەسالى ٢٠١١ دەست بەكاربوووە

كاردەكات و لە ٢٠٠٦ مە لەكەنالى

كەركوك دەست بەكاربوووە.

* دارموان عەلى بايز

لە داىكبوى / ١٩٩٢

لەسالى ٢٠١٢ دەست بەكار بوووە كارى

وئتە گرتى بۆ چەندىن كلىپى ھونەرى و

رىكلام ئەنجامداووە

* سامى خەلیل نورى

لە داىكبوى / ١٩٧٩

لەسالى ٢٠١٧ مە وەك كامپىرامان لەكەنالى

كامپىرامانەكانى كەنالى ئاسمانى

كەركوك بریتين لە:

* ئاسق حوسپن

لە داىكبوى / ١٩٧٦

لەسالى ١٩٩٨ مە لە بوارى راگەياندن

كاردەكات و لە ٢٠٠٤ مە لەكەنالى

كەركوكەووە وەك وئتەگر كار دەكات.

* هيشام محەمەد

لە داىكبوى / ١٩٧٩

لە ٢٠٠٥ مە لە راگەياندن وەك كامپىرامان

KIRKUK TV



BLEND - QASIM - HAWKAR - HAYDAR - HAWRE - DARAWAN - MOHAMMAD - SAMI - ASO -

له ۲۰۰۴ دەست بەکاربووه

* گۆزان عوسمان عهلی

له دایکبووی / ۱۹۸۷

له سالی ۲۰۱۷ وه دەستبەکاربووه

* شالاو ناسیح خورشید

له دایکبووی / ۱۹۸۹

ماوی ۱۱ ساله دەستبەکاربووه

* شالاو محمەد ئەمین

له دایکبووی / ۱۹۸۹

ماوی ۱۰ ساله دەستبەکاربووه

* بێند نیشتمان

له دایکبووی / ۲۴ سال

له ۲۰۱۷ موه دەست بەکار بووه

* ئامانج مستاف ئەحمەد

له دایکبووی ۱۹۸۹

له سالی ۲۰۰۸ وه یه یومندی به کهنالی

که رکوکوه کردوه

* هاوړی هابیل

له دایکبووی / ۱۹۸۷

له ۲۰۰۸ موه دەست بەکار بوه

* هاوکار دلشاد

له دایکبووی / ۱۹۹۲

له ۲۰۱۲ موه دەست بەکار بووه

* ئەردەلان غەریب

له دایکبووی / ۱۹۸۰

له ۲۰۰۸ موه دەست بەکاربووه

* قاسم محمەد

له دایکبووی / ۱۹۹۱

له ۲۰۱۶ موه دەست بەکار بووه

* حەیدەر محمەد

له دایکبووی / ۱۹۹۹

له ۲۰۱۸ موه دەست بەکار بووه

* حەسەن ئەحمەد فاتیح

له دایکبووی / ۱۹۸۱

نوسینگە ی هەولێر

* تیشکۆ ئیسماعیل

له دایکبووی / ۱۹۸۲

له ۲۰۱۲ موه دەست بەکاربووه

* جەمیل کەمال

له دایکبووی / ۱۹۸۶

له ۲۰۰۹ موه دەست بەکاربووه

* ئاریان سالار

له دایکبووی / ۱۹۹۳

له ۲۰۱۰ موه دەست بەکاربووه

* ئامانج مستاف

له دایکبووی / ۱۹۸۹

له ۲۰۱۶ موه دەست بەکار بووه

* هەوراز سامی

له دایکبووی / ۱۹۹۵

له ۲۰۱۶ موه دەست بەکاربووه

* حوسێن حەیب

له دایکبووی / ۱۹۹۷

له ۲۰۱۹ موه دەست بەکار بووه



HASAN



SHALAW_M



ARDALAN



SHALAW_N



GORAN



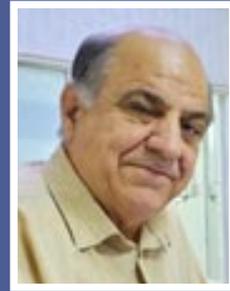
حسب حارس



همدی عادل



قارمان قادر



عومەر محهمد

پهيامنيران

عومەر محهمد ئەمین - پهيامنیری
 کهرکوک
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۶۲
 پروانامه‌ی دیپلومی له‌په‌رومردی و مرزشی
 ههیه
 له‌سالی ۲۰۰۴ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

قارمان قادر مه‌لود — پهيامنیری هه‌ولیر
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۷۵
 دمرچووی زمانی ئینگلیزی
 له‌سالی ۲۰۱۶ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

همدی عادل - پهيامنیری سلیمانی
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۸۳
 دمرچووی ناومندی
 له‌سالی ۲۰۰۸ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

حسب حارس همزه (حسب
 کرکوک)
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۷۸
 له سالی ۱۹۹۹ موه له بوواری راگه‌یاندن و
 رۆژنامه‌هوانی کارده‌کات.
 * له سالی ۲۰۰۸ موه په‌يامنیر له‌که‌نالی
 نیوخۆیی کهرکوک دست به‌کار بووه
 و دواتریش له‌سالی ۲۰۱۱ موه له‌که‌نالی
 ئاسمانی کهرکوک، موه لیپرسراوی
 یه‌که‌ی په‌يامنیران دست به‌کار بووه و له
 ئیستاشدا موه په‌يامنیر به‌ردموم.

یوسف فتح الله موراد (یوسف موراد)
 له‌دايکبووی / ۱۹۹۷
 دمرچووی به‌شی راگه‌یاندنی کولێژی ئادابی
 زانکۆی کهرکوک
 نزیکه‌ی ۶ساله موه په‌يامنیر له‌دمزگی
 میدیای کهرکوک کارده‌کات

له‌سالی ۲۰۱۵ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

دنیا مه‌مود هه‌لی - په‌يامنیری گهرمیان
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۸۶
 پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌زمان و ئەدهبی
 کوردی و ماسته‌ری له‌زمان و ئەدهبیاتی
 فارسی به‌دهسته‌یتاوه
 ئەزموونی ۱۴ سالی له‌پراگه‌یاندن هه‌یه

شهان محهمد جه‌لیل - په‌يامنیری
 کهرکوک
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۹۲
 پروانامه به‌کالۆریۆس
 له‌سالی ۲۰۱۲ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

دیار تالب محهمد - په‌يامنیری کهرکوک
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۹۶
 به‌کالۆریۆسی له‌پراگه‌یاندن هه‌یه
 له‌سالی ۲۰۱۹ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

کاروان نازم خورشید — په‌يامنیری کۆیه
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۸۹
 دمرچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کان
 له‌سالی ۲۰۱۴ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

شالوو عومەر جوامیر - په‌يامنیری
 کهرکوک
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۹۲
 دمرچووی ئامادیی
 له‌سالی ۲۰۱۶ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

محیدین عومەر دمرۆش - لیپرسراوی
 یه‌که‌ی په‌يامنیران
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۸۱
 له‌سالی ۲۰۱۱ موه موه په‌يامنیر هه‌والسازو
 سه‌رنوسه‌ر له‌دمزگی میدیای کهرکوک
 کارده‌کات

سه‌رده‌شت عوسمان محهمد — لیپرسراوی
 نوسینگه‌ی سلیمانی
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۸۵
 دمرچووی ناومندی
 له‌سالی ۲۰۱۳ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

دلزار عه‌بدوللا عه‌باس — په‌يامنیری
 خورماتوو
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۹۶
 دمرچووی به‌شی میژووی کولێژی په‌رومردی
 زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان زانکۆی
 کهرکوک

له‌سالی ۲۰۲۰ موه له‌که‌نالی ئاسمانی
 کهرکوک کارده‌کات

سامان سه‌رده‌ار غه‌ریب - په‌يامنیری
 کهرکوک
 له‌سالی ۲۰۱۹ موه له‌دمزگی میدیای
 کهرکوک کارده‌کات
 خوتدکاری به‌شی راگه‌یاندنی کولێژی
 ئادابی زانکۆی کهرکوک

هه‌وار فارس عیزمدین- په‌يامنیری
 کهرکوک
 له‌دايکبووی سالی ۱۹۹۲
 دمرچووی به‌شی شانۆی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره
 جوانه‌کانی کهرکوک



كەركوكيانە كۆرۈنا دەبەزىتىن

دلېز سەمەد شوانى *

فايرۇسى كۆرۈنا (پەتاي كۆفېد ۱۹) تەنپا وەك پەتايەك مامەلەي لەگەلدا ناكرىت، چونكە ئاشكراپە وشەي كۆرۈنا چى دەگەپەنېت و چ نەھامەپەتتېپەكى بەسەر مرۇفاپەتېدا ھېنا. زياتر لە ۱۰۰ سالە وەھا پەتايەك سەرى ھەلنەداوہ و فايرۇسى كۆرۈنا لە ساتى پەيدا بونىوہ تا ئەمرۇ بەپىتى ئامارەكان نزيكەي ۱۴۰ مليۇن حالەتى تووشبوون لەسەرتاسەرى جېھاندا تۆماركراون و تائىستا نزيكەي ۱۱۹ مليۇن تووشبووش چاكبوونەتەوہ. ھەر وەھا بۆتە ھۆي راگرتنى ھەموو بوارەكانى ژيان لە زۆربەي ولاتانى جېھاندا.

ھەرگىز دلەراوكى و شلەژانى وەھامان نەبىنپوہ، چونكە مەترسیدارتىن نەخۆشى كەئىمە ترسمان لېي ھەبوہ شىرپەنجە و سىل و چەند نەخۆشىپەكى ترى كوشندە بوونە، بۆ ئەوہى پرواوەكانىش بۆ مېژوو تۆمار بكەين و باسى نەھامەتتېپەكانى ھاولاتىيان بكەين لە توپى ئەم پەرتوكەدا نوسىومانەتەوہ بۆ ئەوہى نەوہى داھاتوو زانىارى لى و مېرگن و بەرمنگارى بېنەوہ.

كەركوكىش ھاوشىوہى شارەكانى ترى عىراق دۆخىكى سەختى بەخۆپەوہ بىنى و رۆژانە ھەوالى جەرگېرى لەدەست دانى ئازىزانمان پېدەگەيشت و كار گەيشتە ئەوہى بازارپ و قوتابخانەكان دابخرىن و برىارى قەدەغەكردىن ھاتوچۆ دەرېكرىت لە پېناو پاراستنى گيانى ھاولاتىيان ..

ئەوہبو خېرا شانەي قەيران لە شارى كەركوك پېكەپنرا، پاش تۆماركردىن چوار حالەتى تووشبون بەو پەتايە (كەركوك يەك لەو پارىزگايانە بوو كە ئەو پەتايەي تىادا

ھەر وەھا گۆرانى گەورە لە بېركردەنەوہى تاكەكەسەكان، دمولەتان، نەتەوہكان لە جېھاندا دروستدەكات، ئەمانەش گۆرانكارى گەورەي زانستى و ئابوورى و كۆمەلەپەتى گەورە لەگەل خۆياندا دەھپىن، ئەو گۆرانكارىانەش لە بەرژمەندى ھەژاران و پېشكەوتنى زانستىين، بەتايپەتېش زانستى پزىشكى و پېشكەوتنى ئاستى تەندروستى بۆ ھەمووان.

لەرووى سىياسىپەوہ، پەتاي كۆرۈنا زۆر گۆرانكارى گەورە بەسەر بېركردەنەوہى خەلكدا دەھپنېت، لە ھەمانكاتدا ھاوولاتىيان بېر لە كارى حكومەت دەكەنەوہ، كە لە رۆژانى بلابوونەوہى پەتاي كۆرۈنادا چۆن كارىانكردووہ و چەند لەسەر كاربوونە و چەند لەگەل گەلى خۆيان بوون. ئېستا ھەموو خەلك و كۆمەلگەكان لە قەيراندان، بەھۆي ئەوہى ئەم نەخۆشىپەو دەرکەوتنى نوپىو لەنیشانەو جۆرەكانى خۆپاراستن لېي ئەزموون و شارمزابى دموت و لەناويدا نەژياوين، بۆيە

تۆمار بكرىت(و خېرا پلان دارپژرا بۆ دابىنكردىن پېداوېستىپەكانى تووشبووان و چارەسەر كرنىيان و كار كرن بۆ رېگرىكردىن لە كەمكردەنەوہى بلابوونەوہى فايرۇسى كۆرۈنا و كەمكردەنەوہى گيان لەدەستدان و كارىگەرىپەكانى فايرۇسەكە بەسەر ئابوورىپەوہ و كۆرۈنا جولەي ئابوورى لە جېھان وەستاندووہ، ئەوہش كارىگەرىپەكى زۆرى لەسەر ھەموو مرۇفەكان دروستكردووہ، ھەژاران كەوتوونەتە ژېر كارىگەرى يەكېك لەو پەتايانەي رووحى مرۇف و ئابوورى دەكېشىت.

لە ھەمانكاتدا بە شىپومپەكى چالاکانە كارى بۆ بنىاتنانى پېكەوہژيانى كۆمەلەپەتى كرددووہ، سوود لەو مىكانىزم و سەرچاوانەي ھەن و مردەگرىت بۆ پىشتىوانىكردىن ئەو بەدمەوچوونانەو



و گۆرانی گهورى بهسەردا دیت، له بیرکردنەودا گۆرانی ریشەیی کردەیی دروستکردوو، بەلام باشتر شۆبەکانی خۆپاراستن و توانای باشتری چارەسەرکردن.

ئێستا ئێو شەرە تەواو نەبوه و هیشتا زوو باس لە مژدە تەواو بوونی ئەوپەتایە بکەین و بەردەوامین لە بەرەنگاریبوونەوی ئەو پەتایە .

له خۆی گهوره نزا دەکەین قوربانیانی ئەم فایرۆسە بەخشیت و هەمووان بپارێزیت و بە زووترین کات مرۆفایەتی لێی پرژگار بێت.

**بەپێوەبەری بەشی پەپۆهەندییەکان
له پارێزگای کەرکوک
ئەندامی شانەیی قەبرانی
تەندروستی کەرکوک**

پۆپۆست و توانای دارایی باش، ناتوانن ئێستا هەموو ئەو پێداویستیەکانی ژێنێکی پاک بەدەستبێنن، بەلام هۆشیارییەکیان ئەوەندە دەچێتە سەرموه که بزانی پۆپۆستە هەولێ زیاتری بۆ بدن.

نابیت رۆلی راگەیاندن لەبیر بکەین، کەکارێگەرێکی چەند گهوری هەبووه لههۆشیارکردنەوی هاوڵاتیان بەتایبەتیش لەشاری کەرکوک، کەنالی ئاسمانی کەرکوک رۆلی پێگەیی لههۆشپاری هاوڵاتیاندا بەرز دەرخیتریت، کەبەردەوامو بەبێ جیاوازی بەهەموو زمانەکانی (کوردی، عەرەبی، تورکمانی، سێرانی) هەلەمتی هۆشپاری تەندروستی کردوو رێنماییەکانی شانەیی قەبران و مزارەتی تەندروستی بلاوکردۆتەوومو خەمخۆری هاوڵاتیانی کەرکوک بووه، کەبووه هۆی گۆرانی هۆشپاری خەلک، راستییەکی نزیکه

توانیومانە لەبەرنامەکانی خۆماندا هاوکاری چەندەها ماله هەزار بکەین کەبەهۆی ئەم فایرۆسەو کارێگەری لەسەر ژیان و بژیوی رۆژانەیان هەبووه، به هاوکاری کەنالی ئاسمانی کەرکوک لەگەڵ هاوکارانم بۆ ماوی مانگی بەخشین مانگی رەمەزانی سالی 2020 بەرنامەیی میوانی رەمەزان ئامانجان خزمەتکردنی مالی هەزاران بوو بێجیاوازی له نەتەوومو رەگەزی و مەزەهەبی بەئامادەکردنی سەبەتەیی خۆراک هاوکاری و کۆمەکان کردون.

بەلام بێگومان ئەو هەلەمتی هۆشپاریکردنەویەیی لەگەڵ بلاو بوونەوی پەتای کۆرۆنادا هەموو جیهانی گرتەوه، گۆرانیکی گهوره له کولتوری مرۆف و زۆریەیی کۆمەلگەیی ولاتانی جیهاندا دروستدەکات، بەشیکی زۆر ناوچەیی جیهانی بەهۆی نەبوونی ئاو و خۆراکی

فخره دین فەتاح نەجم یاریزانی خاوەن پیداویستی تایبەت زیاتر پێی داگیری دەکات لەسەر گەشتن بە ئامانجەکی



وێستگەی پیشه‌گه‌ری و نیۆده‌وڵه‌تی

فخره‌دین ده‌گیریته‌وه‌ دوای ئەو ماومیه‌ بۆم دهرکه‌وت و مرزاش بۆ هه‌مووانه‌ و له‌ جیهانی و مرزش جیاوازی نیه‌ له‌ ئیوان رهنگ و ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ و ئایدییاکاندا، به‌لکو به‌هره‌ و توانا و ماندوووبون و ژیری و ئاست و ئەنجامه‌کان پێومرن بۆ و مرزشکار، هه‌ر بۆیه‌ ساڵی 2011 پریاسکه‌م پێچابه‌وه‌ به‌روو شاری سلێمانی و په‌یوه‌ندیم به‌ یانه‌ی و مرزشی (رۆژ)ه‌وه‌ کردو بۆ ماومی دوو ساڵا به‌رگیریم له‌و یانه‌یه‌ کرد، له‌ویدا زیاتر زه‌مینه‌ له‌ باربوو بۆ یاریزان زیاتر دهرکه‌وت، به‌په‌چ به‌رنامه‌ و پرۆگرامی تایبەت توانیم زیاتر په‌ره‌ به‌ تواناکانم بدم و ئەوه‌بوو دهرگای هه‌لبژاردی عیراق و به‌شداریکردن له‌ پالەوانیته‌ی دهرکه‌ی به‌رووم کرایه‌وه‌ و سه‌لماندم خواست و یستی مرۆفانی خاومن پیداویستی تایبەت هیچ که‌مترین له‌ خواست و ویستی مرۆفه‌ ئاساییه‌کانی دیکه‌، به‌پێچه‌وه‌انه‌وه‌ که‌سانی خاومن پیداویستی تایبەت زیاتر پێیداگیری ده‌کن له‌ سه‌ر گه‌شتن به‌ ئامانجه‌کانیان.

فخره‌دین فەتاح نەجم

* له‌ دایکه‌بووی 1967 کهرکه‌وک - گه‌ره‌کی ئیسکان
* خێزانداره‌ - خاومنی 2 که‌چه‌ به‌ناوه‌کانی (نور و سارا)
* فه‌رمانبه‌ره‌ له‌ سه‌ر میلاکی په‌رومردی کهرکه‌وک
* سه‌یغه‌دین برای یاریزانی هه‌لبژاردی عیراق و یانه‌ی غه‌رافه‌ی فه‌ته‌ره
* پشتیوانی برای یاریزانی هه‌لبژاردی عیراق و یانه‌ی سلێمانیه‌

وێستگه‌کانی یاریکردنی

فخره‌دین و مکه‌و باسی ده‌کا زۆر سه‌رسام بووه‌ به‌ سه‌یغه‌دین برای، ئەمه‌ش وایکرد شوئنه‌که‌وتوی ئەوه‌بێ له‌ ساڵی 2001 به‌ هاوکاری پشتیوان برای له‌ سه‌نهری گه‌نجانی موسه‌للا ده‌ست به‌یاریکردن ده‌کا، پاش ماومیه‌که‌ له‌ مه‌شق و راهێنانی به‌ردوام و ئاشنابوونی به‌ ته‌کنیک و ته‌کتیکی یارییه‌که‌، له‌ ساڵی 2005 رووده‌کاته‌ هه‌لبژاردی لقی کهرکه‌وکی په‌کیتی پاراۆلۆمپی عیراق تا ساڵی 2010 به‌ردوام ده‌بن.

سه‌ره‌ه‌ڵدان و دهرکه‌وتی یاریزانی یاری تۆپی سه‌رمیژ له‌ شاری کهرکه‌وک به‌ حاله‌ت هه‌ژمار ناگرێ به‌لکو دیاردیه‌کی زه‌قه‌، له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ کهرکه‌وکیه‌کان به‌ پیتی ئالتونی ناوی خۆیان و پێگه‌ی یانه‌کانی شاره‌که‌یان له‌ سه‌ر ئاستی پالەوانیته‌ی کان و هه‌لبژارده‌کانی عیراق نووسیه‌وه‌ (چه‌سه‌پاندوه‌) چه‌شنی مامۆستا (فه‌خری) ئازاد کاکل و زه‌کی مه‌ردان و ئەیاد تایر و زیاد تایر و سه‌یغه‌دین فه‌تاح و تاریق زیاد و مه‌مه‌د نه‌جیب و ئەیاد عومه‌ر هتد، هیچ لیستیکی هه‌لبژارده‌کانی عیراق له‌ خول و پالەوانیته‌ی جیهانی و عه‌رمی و کیشومی ئاسیا بێ به‌ش نه‌بووه‌ له‌ ناوی یاریزانی کهرکه‌وک، به‌دەر له‌و میژوووه‌ پرشنگه‌داری به‌ ناوی یانه‌کان و یاریزانی کهرکه‌وک نوسراونه‌ته‌وه‌، خاومن پیداویستیکی تایبەت که‌ ته‌مه‌نی نیو سه‌ده‌ی تیپه‌راندوه‌ و له‌ خێزانیکی دیار و ناوداری تۆپی سه‌رمیژی کوردستان و عیراقه‌، رێچکه‌ی سه‌یغه‌دین برا بچووکی و پالەوانه‌کانی دیکه‌ی هاوشاری ده‌گرێته‌ به‌ر و ناسه‌رمیته‌وه‌ تا مکه‌و په‌کێک له‌ پالەوانه‌کانی ئاسیا ناو و ناوبه‌گ دهرکه‌ا.



چی بۆ کەرکوک سپۆرت دەکرئ ..؟؟

په ئەفینی دەنگ و رەنگی خولیاپانی و مرزیش بوو بە خەیاڵ و دیدارو میوانداری و رۆمال و گواستنەوی رکا بەری و مرزیشکاران بوون بە رابردوو، دیارە لە سەر راسپاردە و ریتماپی خەمخۆر و داکۆکیکاری کەرکوکێهەکان بەرێز سەرۆک مام جەلال کەنالی کەرکوک سپۆرت پێشەیانە لە پێناو خزمەتکردنی سەرجهەم نەتەو و مەزھەب و ئابیدیاکان بچ جیاوازی کاری کردووە و سەکۆی ئەو لایەن و کەسانە بوو کە خزمەتی و مرزیشیان دەکرد بە هەموو رەنگ و دەنگەکانەو، لەو روانگەییەو بەرنامە و بابەتەکانی بە هەر سێ زمانی کوردی و تورکمانی و عەرەبی پێشکەشکردووە، کەرکوک سپۆرت زیاتر لە کەنالیکی لۆکالی بوو، پەخشی کەنالی کە بە پانتایەکی زۆری سنوری شاری کەرکوک گرتبوو، ئاوانیەتی راستەقینە و مرزیشکاران بوو لە چەندین خول و پالەوانیەتی ناوخوازی عێراق و دەرەوی ولات نێردراوی کەرکوک سپۆرت یاومری تێپەکانی شاری کەرکوک بوونەو رۆمالی چالاکیەکانیان کردووە، لە بۆنە و رووداو جیھانیەکان وەکو مۆندیال و یورپالیگ و چامپیۆنلیگ و یاری کلاسیکۆ هتد بەرنامە تاپەتی هەبوو و دیاری و خەلاتی گران بەھای پێشکەش کردووە، لە کاتی کەدا هەلومەری یانەکانی شاری کەرکوک لە خولەکانی کوردستان و عێراق چەشنی گەلا ریزانی پایزە و مرزیشی شارەکە بەرەو ووشکە سالی بردوو، و مرزیشکاران و مرزیشدۆستانی کەرکوک هیواپەکی زۆریان لە سەر دەزگای میدیایی کەرکوک و مەکتەبی راگەیانندی (ی ن ک) هەلچنیو، ئومیدی سەر لەنوێ داگیرسانی شاشە کەرکوک سپۆرت و دووبارە ئاوادانکردنەوی مالهەکانیان پێدەسیپرن و دنیایین لە خەمخۆری و پەرۆشی هەمووان.

میدیایی و مرزیشی یەکیەتی لە شاری کەرکوک و جاخپۆشنەو لە دوا پرۆسە ئازادی و دامەزراندی کەنالی (کەرکوک تیفی) بەشی و مرزیشی زۆر چالاکانە و لە رێگە گەشتی هەوآل و بەرنامە و مرزیشی و رۆمالی خول و پالەوانیەتی جیاکان شەقامی و مرزیشی داگیرکردو بوو مینبەری راستەقینە و مرزیشکاران، لە گەل فراوان بوونی چالاکیە و مرزیشیەکان و کردنەمیان بەرووی ولاتانی دەرەو و بۆ ئەوی بینەرانی کەرکوک بچ بەش نەین لە پەخشکردنی یاری خولەکانی ئەوروپا و جیھان، وەکو زورورەتیکی حەتمی بە هیمەتی خەمخۆران و دڵسۆزانی بواری و مرزیش و لە سەر ئەرکی مەکتەبی راگەیانندی (ی ن ک) رۆژی 2009/05/20 لە نەسلی بەشی و مرزیشی کەنالی کەرکوک دایک ، کەنالی لۆکالی کەرکوک سپۆرت هاتە مەیدان و دوا دوو سال کەنالی ئاسمانی کەرکوک یەکیەتی لە دیاریە بەنرخەکانی رومانشاد سەرۆکی هەمیشە زیندوو بەرێز مام جەلال بنیادنراو لە هەیکەلیە کەنالی کەیشدا بەشی و مرزیش دامەزریتدرا، بەگشتی لەم ماوەی رابردوودا لە بەشی و مرزیشی کەنالی کەنالی سەر بە دەزگای میدیایی کەرکوک چەندین کادر پێگەیشتوو و بوونەتە ستار سپۆرتی مەیدانی پێشکەیان و خۆیان بە قەرزاری دەزگای میدیایی کەرکوک دەزانن، لە ئیستادا ولە دوانزەمیەمین سالیادی کەنالی کەرکوک سپۆرت کادر و کارمەندان و بینەرانی و مرزیشی کەنالی کە هەست بە ئازار و فەراغیکی زۆر دەکەن ، چونکە بە هۆی لیکەوتەکانی ریفاراندۆمە شوومە کەووە حوکمی لە ناو بردنی کەنالی کە سەپیتدراو دەزگای داخراون و تۆز لەسەر کەرەستە و ئامیزەکانی نیشتوو، شاشە قەشەنگەکی شەیدایانی و مرزیش و سەکۆی و مرزیشکاران خامۆش کرا و مینبەری

مائی جەیش

دوا دوو سال یاریکردن بۆ یانە و بەشداریکردن لە پالەوانیەتی ولاتانی عەرەبی لە عەمانی پایتەختی ئوردن و بەدەستەینانی پلە دوومی پالەوانیەتیە کە، یانە جەیش بۆندی پێشکەشکردم و چوو مە ریزەکانیەو و تا ئیستا لە هەلبژاردە عێراق و یانە جەیش بەردەوامم.

گەرانیەوی شکۆ

بە دیدی فەخرەدین یارییە تاکەکان هێجیان کەمترینە لە یارییە بە کۆمەلەکان بە گشتی و تۆپی پێ بەتایبەت و نا کریت بەمۆرە یاری تۆپی سەر مێز پشگۆی بخری و یاریزانانی تۆپی سەر مێز و یارییە کە بێ نازیکرین، داوا لە لێپرسراوانی و مرزیشی شارەکە

و یانەکان دەکات هەمووان دەست لە نێو دەست کاربکەن بۆ گەرانیەوی شکۆی یاری تۆپی سەر مێز لە کەرکوک چۆن پێشتر یاری تۆپی سەر مێز سەنگ و قورسای خۆی هەبوو و سالانیکیش تۆپی سەر مێز شوناسی چەند یانەیک بوومو یانەکان سەر لە نوێ دەزگای هۆلەکانیان بەرووی یاریزانان والا بکەن و یارییە کە بگرنەو ئامیز.

ئەنجامەکانی (فەخرەدین ای) پالەوانی نێو دەوڵەتی

2007 پلە دوومی پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی یانەکانی عێراق
2009 پلە دوومی پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی یانەکانی عێراق
2010 تا 2018 پلە یەکیەتی پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی یانەکانی عێراق

2011 لە ولاتی ئوردن پلە دوومی پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی ولاتانی عەرەبی لەسەر ئاستی تاک بەدەستەینا .
2012 لە ولاتی ئوردن پلە سیپەمی پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی ولاتانی عەرەبی لەسەر ئاستی تاک بەدەستەینا .
2012 لە ولاتی ئوردن پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی ولاتانی عەرەبی پلە دووم لەسەر ئاستی تاک و پلە سیپەم لەسەر ئاستی جوووت بەدەستەینا .

2014 لە ولاتی تایلەند لە پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی ولاتانی رۆژئاوای ئاسیا لە نیو 24 ولاتدا پلە یەکیەتی بەدەستەینا و مەدالیای ئالتونی لەمەل کرا .
2018 لە ولاتی تایلەند لە پالەوانیەتی تۆپی سەر مێزی ولاتانی رۆژئاوای ئاسیا لە نیو 18 ولاتدا پلە سیپەمی بەدەستەینا .

گهشتی ههوار

له ره‌به‌نه دامپنی پیرمه‌گروونه‌وه



له پرۆگرامی گهشتی ههوار که دوو ههفته جارێک له‌سه‌ر شاشهی که‌نالی ئاسمانیی کهرکوک په‌خشده‌کریت، چهن‌دین گرووپ و کۆمه‌له‌و رێکخراوی شاخه‌وانی له‌هه‌رێمی کوردستان به‌سه‌رده‌کاته‌وه.

پرۆگرامی گهشتی ههوار، خانمه‌ راگه‌یاندنکار هه‌وار فارسه‌ ئاماده‌کارو په‌شکه‌شکاریتی و دوو کامی‌رامان له‌ته‌واوی گه‌شته‌کاندا ماندوو نه‌ناسانه گه‌شته‌که‌ تۆمارده‌کهن، ئه‌وانیش (هه‌وراز سامی) و (حسین حه‌یب) و مۆنتاژو دهره‌پنانی پرۆگرامه‌که‌ش له‌ئه‌ستۆی (شوان محهمه‌د).

له‌زنجه‌ری ئه‌م‌جاریدا، پرۆگرامی گه‌شتی هه‌وار، میوانی گروویی شاخه‌وانیی سلێمانی بوو.

سه‌رم‌تای گه‌شته‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م گرووپه‌دا له‌پارکی ئازادیی شاری سلێمانیه‌وه سه‌عات آی به‌یانی ده‌ستپێک‌کردو پاشان بۆ خوانی به‌یانی له‌ناحیه‌ی تاسلۆجه‌ بوون و دواتر به‌رمو بناری شاخی پیرمه‌گروون به‌رێک‌هوتن.

له‌م گه‌شته‌دا زیاتر له 60 شاخه‌وان

له‌هه‌ردوو په‌گه‌ز به‌شداربوون، ده‌ستپێکی گه‌شته‌که‌ له‌گوندی قه‌رمچه‌تان به‌راهێنانی جه‌سته‌ ده‌ستپێک‌کردو پاشان به‌رمو (ره‌به‌نه‌ دامپنی پیرمه‌گروون) به‌رێک‌هوتن، گرووپه‌که‌ شاخه‌وانیه‌که‌ ته‌واوی که‌ره‌سته‌و پێداویستیه‌کانی گه‌شته‌که‌یان ئاماده‌کردبوو، له‌هه‌ر گه‌شتیکی شاخه‌وانیدا چه‌ند سه‌ره‌رشته‌یارێک چاودێریی شاخه‌وانان ده‌کهن و رێنمایان پێده‌من، له‌م گه‌شته‌شدا تیمی تایبه‌ت به‌ فریاگوزاری ئاماده‌کرا‌بوو بۆ هه‌ر پووداویکی نه‌خ‌وا‌زا‌و.

پرۆگرامی (گه‌شتی هه‌وار)، ئامانجی ناساندنی شوپنه‌واره‌ دێرین و مێژوویه‌کانی کوردستان و به‌کلتورکردنی و مرزشی شاخه‌وانیه‌ له‌رێی میدیا‌وه.

به‌هه‌مانشپۆه له‌م گه‌شته‌دا شوپنه‌وارێکی دێرین و مێژوویی به‌بینه‌ران دناسپێن، ئه‌ویش (ره‌به‌نه‌ دامپنی پیرمه‌گروونه).

هه‌لک‌ه‌وته‌ی جوگرافی ئه‌م شوپنه‌واره له‌بناری چیای پیرمه‌گروونی نزیک گوندی قه‌رمچه‌تانه له‌پارێزگای سلێمانیه‌ که‌ نیگاره‌ شاخیکه‌ له‌نزیکی دهره‌وازی په‌رستگه‌یه‌کی کۆندا بینه‌راوته‌وه، پاشماوه‌ به‌ردینه‌کانی له‌دامپنی چیای پیرمه‌گروون به‌دیده‌کریت.

نه‌خشه‌که‌ وێه‌ی که‌سه‌یک پێشاند‌م‌دات، پێده‌چیت میرێکی

ناوچه‌که‌ بووبیت له‌سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌کاندا له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش زایین.

گرنگترین ئه‌و پاشماوانه‌ی له‌م ناوچه‌ه‌دا هه‌ن، ئه‌و نه‌خشه‌ هه‌لک‌ه‌وا‌می‌ه‌ که‌ به‌شوپنه‌واری ره‌به‌نه‌ ناسراوه، به‌ده‌سته راستی قه‌دیالی چییاکه‌وه‌می‌ه‌ له‌سالی 1926 وەک ناوچه‌یه‌کی شوپنه‌واری ناسپێراوه، له‌دهره‌وازه‌که‌یدا شوورایه‌کی به‌ردین هه‌یه، نه‌خشه‌که‌ کاریگه‌ری باران و به‌فری زۆر له‌سه‌رمو به‌شپکی سراوته‌وه.

له‌م پرۆگرامه‌دا شاخه‌وانان به‌گرنگیه‌وه باسیان له‌پاک‌راگرتی سرووش و ژینگه‌ی کوردستان و پاراستنی شوپنه‌واره مێژوویه‌کان کرد، هه‌روه‌ک به‌پێوستیان زانی لێرمه‌ به‌حکومه‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان بۆین: ئه‌رکی پاراستنی ئه‌م شوپنه‌وارانه له‌ئه‌ستۆی ئیو‌م‌دایه‌و پارێزگاری له‌و سامانه‌ نیشتمانییه‌ بکه‌ن.

هه‌ر له‌گه‌شته‌که‌ماندا پاش و مرگرتنی ئاو و هه‌وایه‌کی پاک‌زو دوور له‌جه‌نجالییه‌کانی نیشوار به‌ دڵ و دهره‌وێکی هه‌یم و به‌دم گۆزانی وتنه‌وه کۆتاییمان به‌گه‌شته‌مان هێنا.



دوو هه‌فته جارێک
شه‌مه‌ 20:00
هه‌ینی 11:00

دەزگای میدیایی کەرکوک رەشۆ زیرەك بەسەردەكاتەو



لە مەراسیمیڤدا داھاتی بەرھەمی بێ پەنایان بەخشیاریە رەشۆ زیرەك

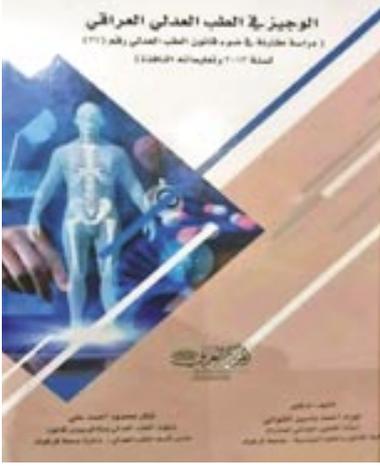
بە ھۆی بلاوبونەوھمی فایرۆسی کۆرۆناوھ نەتوانرا کۆنسیرت ئەنجامبدریت، بەلام دەزگای میدیایی کەرکوک سپۆنسەری بەرھەمەکە کۆرۆناوھ لای خۆشیەوھ، ھونەرەند، کاروان ھەمید ھەلاق، ئەوھمیخستەرۆو: "بیرۆکە کە بەرھەمەکەم لەوھو سەرچاوەی گرت، لە کاتی بلاوبونەوھمی فایرۆسی کۆرۆناوھ لە ولاتی ھۆلەندا، دەمیینی چەندین خەلکی بێلانە ھەبوون و ژیان و گوزمەرانیا خراپ بوو، بپارمدا کارێکی خێرخوازی ئەنجامبدم. وتیشی: "ناشتوانی ھاوکاریی ھەموو ھەموو بێلانەکان بکە، بەلام لە رێگای ئەم کارموو توانیم ھاوکاری (رەشۆ زیرەك) بکەم. لە پای ھاوکارییەکەش، رەشۆ زیرەك، سوپاسی (دەزگای میدیایی کەرکوک) و ھونەرەند (کاروان ھەمید ھەلاق) و (دەزگای مۆی مام)ی کرد.

ھونەرەندیکی دیکە، ئەم فیدیۆ کلیپە لە ولاتی ھۆلەندا لە ستۆدیۆ (یاد میدیا) تۆمار کراوھو داھاتی کلیپەکەش وەك ھاوکارییەك لە مەراسیمیڤدا بەخشیاریە رەشۆ زیرەك و فیدیۆ کلیپەکەش (دەزگای میدیایی کەرکوک) خاوەنداریتی دەکات. لەویارمەوھ، شوان داودی، سەرپەرشتیاری گشتی دەزگای میدیایی کەرکوک، لە بارمی کۆمەککردن و ھاوکاری (رەشۆ زیرەك)، لە مەراسیمەکەدا، رایگەیاندا: "وەك دەزگای میدیایی کەرکوک سپۆنسەری بەرھەمەکە ھونەرەندی کەرکوک (کاروان ھەمید ھەلاق)مان کرد کە لە ئێستادا لە ئەوروپا دەژی، کە لەگەڵ ھەوت ھونەرەندی جیاوازی ولاتانی دیکە ئەنجامداوھو بۆ ھونەرەندیکی بێلانە. شوان داودی، وتیشی: "بۆ ئەمەش ھونەرەندیکی بێلانە شاری ھەولێرمان ھەلبژارد، کە (رەشۆ زیرەك)ھ، ھەرچەندە

رەشۆ زیرەك، بەرھەمەندیك کە سالانیكە لەنیو کوجەو کۆلانەکانی شاری ھەولێر ئامێری ساز بە شیۆمیەکی زۆر باش دەژنیت و بەھۆی ھەزارییەوھ تا ئێستا نەیتوانیوھ ژیانی ھاوسەری پیکبھیت و لەئێستادا لە مائی خوشکیکی ژیان بەسەردەبات، ھەر بۆیە ھونەرەند (کاروان ھەمید ھەلاق) لە پرۆژمیەکی خێرخوازیدا بە سپۆنسەری (دەزگای میدیایی کەرکوک) و (دەزگای مۆی مام) داھاتی بەرھەمی میوزیکی بێ پەنایانی بەو ھونەرەندە بەخشی. ھونەرەند (کاروان ھەمید ھەلاق)، زۆریی کارمەکانی خێرخوازی و دیویتی لە رێگای بەرھەمە ھونەریمیەکانیوھ ھاوکاری ئەو کەسانە بکات کە بێلانەن، (رەشۆ زیرەك)پیش یەکیکە لەو بەرھەمەندانە دەستیشان کراوھ بۆ پیشکەشکردنی ئەو ریزلێتانه. بێ پەنایان یەکیکە لە بەرھەمەکانی ھونەرەند (کاروان ھەمید ھەلاق) و چەند

كركوك .. اعتماد مؤلف لتدريسي كوردي بكلية القانون كتابا منهجيا في الجامعات العراقية

كركوك / رزكارشواني



اعتمدت دائرة البحث والتطوير بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الكتاب الموسوم (الوجيز في الطب العدلي العراقي) دراسة مقارنة في ضوء قانون الطب العدلي رقم 37 لسنة 2013 وتعليماته النافذة . المؤلف من قبل التدريسي بكلية القانون والعلوم السياسية بجامعة كركوك الاستاذ الدكتور نوزاد احمد ياسين شواني بالاشتراك مع مدير قسم الطب العدلي السابق في دائرة صحة كركوك شكر محمود احمد علي . كتابا منهجيا في الجامعات العراقية

تمهيدي وخمسة فصول وخاتمة وقائمة بالمصادر، تناولنا في المبحث التمهيدي على ماهية الجريمة ، اما الفصل الاول فيكون للتعريف بالطب العدلي، وسيفرد الفصل الثاني الى التقرير الطبي العدلي ، وتطرقتنا في الفصل الثالث على فحص الاحياء، وفي ثلاثة مباحث: الاول عن ماهية فحص الاحياء، ووضحنا في الثاني الجروح وانواعها، اما الثالث فتطرقتنا فيه الى الجرائم الجنسية، وجاء الفصل الرابع في فحص الاموات، وفيه ثلاثة مباحث: وضحنا في الاول ماهية فحص الاموات، وفي الثاني تشريح الجثة، وفي الثالث المقابر الجماعية، اما الفصل الخامس فقد كرسناه للفحوصات المخبرية، وفيه مبحثان: تطرقتنا في الاول الى ماهية الفحوصات المخبرية، وفي الثاني الى فحص الحمض النووي (DNA)، وختمنا دراستنا بخاتمة توصلنا من خلالها الى جملة من الاستنتاجات والتوصيات . واختتم حديثه بالقول : اتقدم بوافر الشكر الى عمادة كلية القانون والعلوم السياسية ورياسة جامعة كركوك ووزارة التعليم العالي على السرعة في انجاز طلبنا واعتماد الاخير لمؤلفنا للتدريس في كليات القانون والشرطة والطبية في الجامعات العراقية والمعهد القضائي وقسم ادارة الاعمال في المعاهد، وسيتم بعونه تعالى تدريسه ايضا في جامعات ومعاهد اقليم كوردستان .

كما لا تقتصر على اقامة الدليل العلمي في الجرح والجنايات، ولكنها تمتد الى جوانب اخرى عديدة مثل تحديد درجة المسؤولية الجنائية للجناة، بالنظر الى حالتهم الصحية البدنية والنفسية وتقدير العمر حال ارتكاب الفعل ولاسيما فيما يتعلق بالجرائم الجنسية (على سبيل المثال وليس الحصر)، وكذلك المسائل المدنية مثل حوادث العمل والامراض المهنية، بهدف تقدير درجة العجز، الى جانب كثير من الحالات الاخرى كاثبات البتوة، والتعرف على المجني عليه في الواقعة الجرمية او حتى في حالات الكوارث الطبيعية . ويضيف الاستاذ الدكتور نوزاد شواني قائلا : استخدمنا في دراستنا هذا المنهج المقارن وذلك بالمقارنة بين قانون الطب العدلي رقم (57) لسنة 1987 الملغي والقانون رقم (37) لسنة 2013 النافذ وتعليماتهما، اضافة الى استخدامنا منهج التحليل وذلك لتحليل بعض النصوص القانونية كما وقمنا بالاستعانة بقانون العقوبات وقانون اصول المحاكمات الجزائية العراقية النافذتين وكذلك الاستعانة بالقرارات القضائية في المواضيع التي تطلبت ذلك. ولدراسة موضوع (الوجيز في شرح قانون الطب العدلي رقم (37) لسنة 2013 وتعليماته النافذ) ولغرض البحث في فيه، قسمنا دراستنا على مقدمة ومبحث

وقال الاستاذ الدكتور نوزاد شواني ان كتاب (الوجيز في قانون الطب العدلي العراقي) دراسة في ضوء قانون رقم (37) لسنة 2013 والتعليمات النافذة حيث ان تطبيق العلوم المختصة والمعرفة العلمية في حل القضايا الجنائية والاعتماد عليها في كشف الجرائم هو احد السبل المهمة في محاصرة الجريمة والتضييق عليها وخدمة العدالة، وعلى الرغم من تعدد الجرائم فان تلك التي تستهدف النفس البشرية تبقى هي الابشع، ولحل المسائل الجنائية المتعلقة بهذه الجرائم فان العلوم القانونية تلتقي بالعلوم الطبية والبيولوجية مولدة ما يسمى بالطب العدلي . كما تتجلى اهمية دراسة الطب العدلي كأحد المواضيع المهمة في الاثبات الجنائي في عدة جوانب مهمة منها: ان تحديد سبب الوفاة او نسبة العجز في جرائم الضرب والجرح العمدي وغيرها من المسائل الفنية البحتة التي تساهم في تحديد اركان الجريمة لا يمكن الوصول اليها بدقة الا بالاستعانة بالخبرة الطبية العدلية؛ لانها مسائل لا يأنس القاضي من نفسه الكفاية العلمية اللازمة لمعرفةاها، كما ان موضوع الجريمة وكشفها والتوصل الى الجناة في جرائم القتل التي تستعين بالطب العدلي والذي بدوره يزود الجهات التحقيقية بالاجابة اللازمة والدقيقة والمساعدة في كشف الجريمة والوصول الى الحقيقة،



یادگار نیهاد گۆرانیی (یار) کلیپ و بلاوده کاته وه

* ئارام پەشتۆ

یادگار نیهاد گۆرانییێکی گەنجی کەرکوکییەو ماوی چەند سالیکیە هاتووێتە نیو بوواری هونەرەوێو خاوەنی چەند بەرهەمیکی تایبەت و دویتی هونەرییە.

لەنوێترین کاریشیدا یادگار نیهاد گۆرانیی (یار) کلیپ و بلاوکردووه. یادگار نیهاد سەبارەت بە بەرهەمی نوێیەکی دەلیت:

هۆنراوی بەرهەمیەکی شاعیر (باوان مورا) نووسیویەتی و ئاوازی ئەم بەرهەمی فارسییەو هونەرەند (سینا

درمخشەندی) دایناوه.

سەبارەت بە میکس و مایسترینگیش هونەرەند (شوان ئەکرەم) کارەکانی ئەنجامداون و هونەرەند (کارەدین عەزیز)یش کاری دەرھێنانی بۆ کلیپەکی ئەنجامداوه.

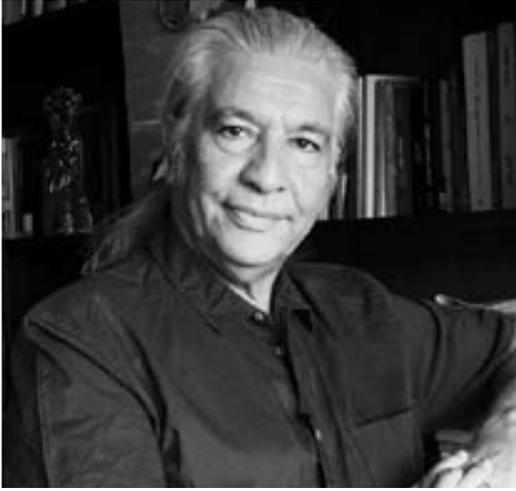
یادگار نیهاد ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە گرتەکانی نیو کلیپەکی لەدەریاچەیی دووکانی سنووری پارێزگای سلێمانی وێنە گیراون و خاتوو (میهری) رۆلی لە کلیپەکیدا بینیوه.

هەرۆک ئەم کلیپە لەجەژنی رەمەزاندای بۆ یەکەمجار لەسەر شاشەیی کەنالی

ئاسمانیی کەرکوک بلاوکراییهوه.

یادگار نیهاد سەبارەت بە بەرهەمی کانی رابردووی دەلیت: ئەمە چوارم بەرهەمی گۆرانیی بلاوکرایی و پێشتریش هەریەک لەگۆرانییەکانی (پێکەنە - من یا تۆ - هاوڕێ)م بلاوکردووێتەوه کە بەرهەمی (من یا تۆ)م بەشیۆمی دویتی لەگەڵ هونەرەند (کارەدین عەزیز) بلاوکردبوووه.

لەکۆتاییشدا یادگار دەلیت: تاقیستا هیچ لایەنیکی سپۆنسەری بۆ هیچ یەکێک لەبەرەمیەکانم نەکردوووه لەسەر ئەرکی تایبەتی خۆم کلیپم بۆ هەرچار گۆرانییەکی کردوووه.



جدتي

شعر / قباد ولييزاده

ترجمة/ كاوه معمود

جدتي
عندما تريد ان تضحك
تضع يدها على فمها
لتكتم ضحكتها وهي تقول:
غفرانك ربي
قد يقع احد البيشمرکه
في كمين للعدو

جدتي
كانت تلبس السواد
وهي تقول:
يتراءى لي دوما
جسد شهيد من البيشمرکه
مستلقيا على ظهر حصان
ينتقل من الجبهة
الى مقبرة في قرية

جدتي
كانت تدخن تبغنا المحلي المعطر
وهي تقول:
ربما لامس ورق هذا التبغ
فخذ بيشمرکه مر قرب الحقل
كم كنت اتمنى لو رايتم جدتي
انتم لم تروها
ولكن في تلك الازمنة
كانت في كل بيت جدة
تشبه جدتي

*هيبب سلطان جبل بطل على مدينة كويه

جدتي
كانت تقدم فئات الخبز للعصافير
وهي تقول:
انت يا الهي!
لا تجعل بيشمرکتنا في الجبل
يتضورون جوعا

جدتي
كانت تسمح للقطط ان تنام قرب الموقد
وهي تقول:
وانت يا الهي!
لا تجعل ايادي وانامل بيشمرکتنا في الجبل
تتجمد من البرد

جدتي
عند الغروب كانت تصعد الى سطح المنزل
تنظر في الافق بعيدا
تقول مع نفسها
قد يكون الان في هيبب سلطان*
فصيل من البيشمرکه

جدتي
عندما كانت تصلي على سجادتها البيضاء
ترفع ايادي الدعاء وتقول:
انت يا الهي!
اجعل الارض تحتهم فراشا من صوف
واجعل الصخور لهم وسادة قطنية
عندما ياخذ بيشمرکتنا قسطا من الراحة

جدتي
كانت تستلقي على ظهرها
تنظر الى السماء
تعد النجوم وتقول
عدد بيشمرکتنا اكثر من نجوم السماء

دوايین هه‌ڵه‌ڵ

ئێمه‌ به‌ به‌خێراکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌
سه‌رگۆتێ ئه‌مه‌رێکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌

2021-04-14

هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌ ئه‌مه‌رێکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌
سه‌رگۆتێ ئه‌مه‌رێکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌

2021-04-14

هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌ ئه‌مه‌رێکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌
سه‌رگۆتێ ئه‌مه‌رێکێ هه‌ڵه‌ڵێکێ گه‌ڕاوه‌وه‌

2021-04-14



فراکسیۆنی یه‌کێتی یه‌لاماره ئێرۆرسته‌یه‌که‌ی ئاوچه‌ی هه‌په‌یه‌ی به‌غدا ئیدانه‌ ده‌کات.

2021-04-14

👍 🗨 📧

👍

2021-04-14



2021-04-14

2021-04-14



2021-04-14

2021-04-14



2021-04-14

أحدث الأخبار

2021-04-14

2021-04-14

2021-04-14

2021-04-14



الكاظمي ينشر بياناً يستذكر فيه واقعة الذفاف

2021-04-14



www.kirkuktv.net



www.kirkuktv.net

Kirkuk Satellite Channel

موقع ويب إداري وإعلامي - @kirkuk_satellite_channel



📞 اتصال الآن

🔍 مراسلة

👍 أعجبك

👉 الصفحة الرئيسية

👉 حول

👉 الصور

👉 المزيد

www.facebook.com/kirkuksatellitechannel



KIRKUK

Freq: 11636 _ S.Rate:27500 _ Pol:V

